أول ألفية في النحو

الدرة الألفية

ألفية ابن معطي

في النحو والصرف والخط والكتابة

للعلامة

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي

(٥٦٤ هـ - ٦٢٨ هـ)

ضبطها وقدم لها

سليمان ابراهيم البلكيمي

أول ألفية في النحو

الدُّرَّة الألفيَّة

ألفيَّة ابن مُعْطي

في

النَّحوِ والصَّرْفِ والخطِّ والكِتابةِ

للعلاَّمة

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي

(٥٦٤ هـ - ٦٢٨ هـ)

ضبطها وقدَّم لها

سليمان ابراهيم البلكيمي

دار الفضيلة

بطاقة فهرسة

أثناء النشر

إعداد الهيئة العامة لدار الكتب المصرية

إدارة الشئون الفنية

ابن معطي ، يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي أبو الحسين، 1169 – 1231 .

الدرة الألفية (ألفية ابن معطي في النحو والصرف والخط والكتابة) / ليحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي ؛ ضبطها وقدم لها سليمان إبراهيم البلكيمي .

– ط 1 – القاهرة : دار الفضيلة ، 2010 م .

80 ص ؛ 24 سم .

رقم الإيداع : 16807 – 2010 م .

تـدمـــك : 6 – 451 – 297 – 977 – 978

1 – اللغة العربية .

2– البلكيمي ، سليمان إبراهيم (مقدم) .

ب– العنوان. 410

★ ★ ★

دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير

الإدارة : القاهرة – 8 شارع عبد القاهر الجرجاني

مدينة نصر – ت : 22713865 – فاكس : [illegible]

المكتبة : 7 شارع الجمهورية – عابدين – القاهرة ت [illegible]

الإمارات : دبي – ديرة . ص ب 15765 ت [illegible]

E-mail : ALFadeela@Windowslive.com

إهداء

إِلَى مَنْ قَاسَمَتْنِي الْحَيَاةَ بِحُلْوِهَا وَمُرِّهَا
إِلَى رَفِيقَةِ دَرْبِي وَشَرِيكَةِ حَيَاتِـــي
إِلَى زَوْجَتِـــي
تَحِيَّةً وَتَقْدِيرًا وَوَفَاءً

سليمان إبراهيم البلكيمي

قال شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرُّعيْنِي الغرناطي - أحد شراح الدرة الألفية - :

يَا طَالِبَ النَّحْوِ ذَا اجْتِهَادِ   تَسْمُو بِهِ فِي الْوَرَى وَتَحْيَا
إِنْ شِئْتَ نَيْلَ المُرَادِ فَاقْصِدْ   أُرْجُوزَةً لِلْإِمَامِ يَحْيَى

(النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي « 11 / 153 » ط: دار الكتب العلمية) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد للَّه رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين بلسان عربي مبين ،

فقد اختص اللَّه - سبحانه وتعالى - لغة القرآن الكريم بعلماء أفذاذ اهتموا بدراستها ووضع المنظومات لتسهيل دراسة قواعدها وحفظها ، ومن هؤلاء العلماء الذين ظهروا في القرن السابع الهجري العلاَّمة [illegible]

[illegible] ، صاحب [illegible]

ونظرًا للأهمية الكبيرة لهذه المنظومة النحوية فقد رأيت أن أقوم بإخراجها في طبعة جديدة تتضمن الآتي :

- التعريف بالناظم مع ذكر أهم كتبه وإبراز مكانته العلمية .
- التعريف بالمنظومة مع ذكر أهم شروحها .
- الضبط الكامل للنص .
- تحديد الأبيات التي على بحر السريع في الهامش .

فإنه لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير لزوجتي التي شاركتني مشقة إخراج هذا العمل منذ بداية العمل فيه وحتى إخراجه في صورته النهائية التي نود أن تحظى بالقبول من القارئ الكريم .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد للَّه رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين بلسان عربي مبين ، **وبعد** :

فقد اختص اللَّه - سبحانه وتعالى - لغة القرآن الكريم بعلماء أفذاذ اهتموا بدراستها ووضع المنظومات لتسهيل دراسة قواعدها وحفظها ، ومن هؤلاء العلماء الذين ظهروا في القرن السابع الهجري العلاَّمة **يحيى بن عبد المعطي ابن عبد النور الزواوي المغربي النحوي** ، صاحب **الدرة الألفية في علم العربية** .

ونظرًا للأهمية الكبيرة لهذه المنظومة النحوية فقد رأيت أن أقوم بإخراجها في طبعة جديدة تتضمن الآتي :

- التعريف بالناظم مع ذكر أهم كتبه وإبراز مكانته العلمية .
- التعريف بالمنظومة مع ذكر أهم شروحها .
- الضبط الكامل للنص .
- تحديد الأبيات التي على بحر السريع في الهامش .

وبعد : فإنه لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير لزوجتي التي شاركتني مشقة إخراج هذا العمل منذ بداية العمل فيه وحتى إخراجه في صورته النهائية التي نود أن تحظى بالقبول من القارئ الكريم .

وأخيرًا فاللَّهَ أسأل أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه ، ونافعًا لكل قارئ له ، وأن يغفر لي زلاتي ، إنه ولي ذلك والقادر عليه .

وآخر دعوانا أن الحمد للَّه رب العالمين .

سليمان إبراهيم البلكيمي

دوشنبيه عاصمة الثقافة الإسلامية 2010 م

(جمهورية تاجيكستان)

في 28 من مايو 2010 م

★ ★ ★

ابـــن معـــطٍ(1)

نسبه :

هو يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي النحوي الفقيه الحنفي ، الملقَّب بزين الدين ، والمكنى بأبي الحسين ، والمعروف بابن المعطي .

مولده :

لقد اتفق كل من ترجم له على أنه وُلد سنة 564 هـ بظاهر بجاية حيث كانت تسكن قبيلته « زواوة » .

نشأته :

نشأ ابن معطٍ مع أهله وعشيرته بظاهر بجاية ، وبجاية الآن ميناء بالجزائر على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، وعلى الرغم من أنه لم يُذكر عنه شيء في صباه إلا أنه من المؤكد أنه أقبل منذ صغره على تلقي العلم واكتساب المعرفة ، فاهتم بالتحصيل والدرس ، وخير دليل على ذلك ما تركه من مؤلفاته ، خاصة أنه قد انتهى من نظم ألفيته في عام 595 هـ وهو ابن واحد وثلاثين ربيعًا .

---

(1) انظر : الأعلام للزركلي (8/ 155) ، « شذرات الذهب في أخبار من ذهب » لابن العماد (5/ 129) ، « وفيات الأعيان » لابن خلكان (5/ 243) .

شيوخه :

تلقى ابن معطٍ العلم على يد عدد من علماء عصره منهم :

- التاج الكندي (ت 597 هـ) .
- ابن عساكر (ت 600 هـ) .
- أبو موسى الجزولي (ت 607 هـ) .

مؤلفاته :

ذكر أصحاب كتب التاريخ والتراجم عددًا من مؤلفات ابن معطٍ منها :

1 - الدرة الألفية في علم العربية .

2 - المثلث في اللغة .

3 - العقود والقوانين في النحو .

4 - الفصول الخمسون في النحو .

5 - ديوان خطب .

6 - ديوان شعر .

7 - أرجوزة في القراءات السبع .

8 - نظم ألفاظ الجمهرة .

9 - البديع في صناعة الشعر .

★ ★ ★

مكانته العلمية :

لقد نبغ ابن معطٍ في علوم العربية حتى أصبح إمامًا مبرزًا فيها ، مكَّنته من ذلك ذاكرة قوية جعلته يحفظ كثيرًا من نصوص العربية مثل كتاب الصحاح للجوهري ، فقد كان أحد أئمة عصره في النحو واللغة ، ولعل عصر ابن معطٍ كان له أثر كبير في تكوينه العلمي ، حيث عاش في بداية حياته في المغرب حيث موطن ولادته ، وكان المغرب في ذلك الوقت يعيش أزهى أيامه من عصر الموحدين ، مما ترك أثره في ازدهار علوم اللغة العربية وظهور علماء أعلام أمثال : ابن معطٍ وابن خروف وابن عصفور وابن مالك .

ثم رحل ابن معطٍ إلى المشرق حيث موطن إنتاجه العلمي ، وكان المشرق قُبَيْل مجيء ابن معطٍ إليه ينعم بما حققه صلاح الدين الأيوبي والدولة الأيوبية من بعده من انتصارات على الصليبيين ، مما أدى إلى استقرار المشرق وازدهار الحضارة الإسلامية وقتها . كل هذا كان له أثر طيب في نفوس العلماء في شتى أنحاء العالم الإسلامي ، مما جعلهم يفدون على المشرق من كل حدب وصوب ، ومنهم بالطبع كان ابن معطٍ الذي جاء إلى دمشق ، وقد قابل هناك الملك الكامل الذي أُعجب بسعة علمه وحسن جوابه ، فطلب منه السفر معه إلى مصر ، فلبَّى ابن معطٍ طلبه ، وسافر إلى مصر واستقر بها ، فأجرى له الملك الكامل راتبًا ، وجعله يقرئ الناس الأدب والنحو في جامع عمرو بن العاص ، وقد ظل ابن معطٍ على هذه الحال حتى وافته المنية .

وفاته :

تُوُفِّي ابن معطٍ في نهاية سنة 628 هـ بالقاهرة ، وصُلِّي عليه بجنب القلعة ، وقد حضر الصلاة عليه الملك الكامل ، ودفن بالقرب من قبر الإمام الشافعي - رحمه اللَّه .

الدرة الألفية في علم العربية(1)

تُعد الدرة الألفية في علم العربية من أشهر مؤلفات ابن معطٍ ؛ لأنها أول منظومة نحوية في ألف بيت ، ويُعد ابن معطٍ الرائد في استعمال لفظ الألفية في أشعاره ، فقد أَطْلَقَ هذه التسمية على منظومته النحوية ، **حيث قال** :

.... هَـذَا تَـمَـامُ الـدُّرَّةِ الأَلْـفِـيَّـةْ

فابن معطٍ صاحب الفضل في هذا الشأن ؛ لأنه فتح الباب لمن أتى بعده كابن مالك (ت 672 هـ) ، والآثاري (ت 828 هـ) ، والسيوطي (ت 911 هـ) . ويكفي أن نذكر أن ابن مالك قد عرف قدر ابن معطٍ ، حيث **قال في ألفيته** :

.... فَـائِـقَـةً أَلْـفِـيَّـةَ ابْـنِ مُـعْـطِـي

وَهُوَ بِسَبْقٍ حَـائِـزٌ تَفْضِيـــلا مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِيَ الْجَمِيلا

لقد نظم ابن معطٍ ألفيته على بحرين ، هما : بحر الرجز وبحر السريع ، وهذا مما تتميز به **الدرة الألفية** .

وقد اهتم عدد من العلماء بدراسة الدرة الألفية في علم العربية وشرحها ، **نذكر منهم** :

1 - أحمد بن الحسين بن أحمد بن معالي بن منصور بن علي بن الخباز الإربلي

(1) **انظر** : شرح ألفية ابن معطي لعبد العزيز بن جمعة الموصلي (1/ 60 - 87) ، المدرسة النحوية في مصر والشام في القرنين السابع والثامن من الهجرة ، د . عبد العال سالم مكرم ، ص 453 - 455 .

الموصلي النحوي الضرير (ت 637 هـ) .

2 - عمر بن مظفر محمد زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي (ت 649 هـ) ، واسم شرحه : « **ضوء الدرة** » .

3 - عز الدين الحسن بن عبد المجيد بن الحسن المعروف بسعفص المراغي النحوي (ت 666 هـ) .

4 - محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سجمان جمال الدين أبو بكر الوائلي البكري الأندلسي الشريشي المالكي (ت 685 هـ) ، واسم شرحه : « **التعليقات الوفية بشرح الدرة الألفية** » .

5 - عز الدين أبو الفضل عبد العزيز بن جمعة بن زيد القواس الموصلي (ت 696 هـ) .

6 - محمد بن يعقوب بن إلياس الدمشقي بدر الدين المعروف بابن النحوية (ت 718 هـ) .

7 - أحمد بن محمد بن عبد الوالي جبارة المقدسي المرداوي الصالحي شهاب الدين (ت 728 هـ) .

8 - عبد المطلب بن المرتضى الحسيني الشريف الجزري (ت 735 هـ) .

9 - أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الألبيري ثم الغرناطي أبو جعفر الأندلسي (ت 779 هـ) .

10 - محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي أبو عبد الله الأعمى النحوي (ت 780 هـ) .

11 - محمد بن محمود بن أحمد البابرتي الحنفي أكمل الدين (ت 786 هـ) .

12 - يوسف بن الحسن بن محمد أبو الحسن الحموي الشافعي (ت 809 هـ) .

وبهذه الشروح أسهمت **الدرة الألفية** في علم العربية لابن معطٍ في الحركة النحوية منذ القرنين السابع والثامن الهجريين .

★ ★ ★

بسم الله الرحمن الرحيم

(1) يَقُولُ رَاجِي رَبِّهِ الْغَفُورِ ... يَحْيَى بْنُ مُعْطٍ بْنِ عَبْدِ النُّورِ
(2) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا ... بِأَحْمَدِ دِينًا لَهُ ارْتَضَانَا
(3) فَلَمْ يَزَلْ يَنْمَى بِهِ الإِسْلَامُ ... حَتَّى اسْتَبَانَتْ لِلْهُدَى أَعْلَامُ
(4) مُؤَيَّدًا مِنْهُ بِخَيْرِ الْكُتُبِ ... وَحْيًا إِلَيْهِ بِلِسَانٍ عَرَبِي
(5) لِكَوْنِهِ أَشْرَفَ مَا بِهِ نُطِقْ ... كَمَا الرَّسُولُ خَيْرُ مَخْلُوقٍ خُلِقْ
(6) صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ ثُمَّ سَلَّمَا ... وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَكَرَّمَا
(7) وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ جَلِيلُ الْقَدْرِ ... وَفِي قَلِيلِهِ نَفَادُ الْعُمْرِ
(8) فَابْدَأْ بِمَا هُوَ الأَهَمُّ فَالأَهَمّ ... فَالْحَازِمُ الْبَادِئُ فِيمَا يُسْتَتَمّ
(9) فَإِنَّ مَنْ يُتْقِنُ بَعْضَ الْفَنِّ ... يُضْطَرُّ لِلْبَاقِي وَلا يَسْتَغْنِي
(10) وَذَا حَدَا إِخْوَانَ صِدْقٍ لِي عَلَى ... أَنِ اقْتَضَوْا مِنِّي لَهُمْ أَنْ أَجْعَلاَ
(11) أُرْجُوزَةً وَجِيزَةً فِي النَّحْوِ ... عِدَّتُهَا أَلْفٌ خَلَتْ مِنْ حَشْوِ
(12) لِعِلْمِهِمْ بِأَنَّ حِفْظَ النَّظْمِ ... وِفْقُ الذَّكِيِّ وَالْبَعِيدِ الْفَهْمِ
(13) لاسِيَّمَا مَشْطُورِ بَحْرِ الرَّجَزِ ... إِذَا بُنِي عَلَى ازْدِوَاجٍ مُوجَزِ
(14) أَوْ مَا يُضَاهِيهِ مِنَ السَّرِيعِ ... مُزْدَوِجَ الشُّطُورِ كَالتَّصْرِيعِ
(15) فَقُلْتُ غَيْرَ آمِنٍ مِنْ حَاسِدِ ... أَوْ جَاهِلٍ أَوْ عَالِمٍ مُعَانِدِ

الْكَلَامُ وَالْكَلِمُ

(16) بِاللَّهِ رَبِّي فِي الأُمُورِ أَعْتَصِمْ ... الْقَوْلُ فِي حَدِّ الْكَلَامِ وَالْكَلِمْ
(17) اللَّفْظُ إِنْ يُفِدْ هُوَ الْكَلَامُ ... نَحْوُ : مَضَى الْقَوْمُ وَهُمْ كِرَامُ

(18) تَأْلِيفُهُ مِنْ كَلِمٍ وَاحِدُهَا   كَلِمَةٌ أَقْسَامُهَا أَحُدُّهَا
(19) وَهْيَ ثَلاثٌ لَيْسَ فِيهَا خُلْفُ   الِاسْمُ ثُمَّ الْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ
(20) فَالِاسْمُ مَا أَبَانَ عَنْ مُسَمَّى   فِي الشَّخْصِ وَالْمَعْنَى الْمُسَمَّى عَمَّا
(21) وَالْفِعْلُ مَا دَلَّ عَلَى زَمَانِ   وَمَصْدَرٍ دَلالَةَ اقْتِرَانِ
(22) وَالْحَرْفُ لا يُفِيدُ مَعْنًى إِلَّا   فِي غَيْرِهِ كَهَلْ أَتَى الْمُعَلَّا

عَلامَاتُ الاسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ

(23) فَالِاسْمُ عَرِّفْهُ وَأَخْبِرْ عَنْهُ   وَثَنِّهِ وَاجْمَعْهُ أَوْ نَوِّنْهُ
(24) وَاجْرُرْهُ أَوْ نَادِهِ أَوْ صَغِّرْهُ   وَانْعَتْهُ أَوْ أَنِّثْهُ أَوْ أَضْمِرْهُ
(25) وَالْفِعْلُ بِالسِّينِ وَسَوْفَ عُرِّفَا   وَالأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَقَدْ إِنْ صُرِّفَا
(26) وَالْحَرْفُ فَضْلَةٌ بِلَفْظٍ خَالِ   مِنْ عَلَمِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ
(27) يَجِيءُ إِمَّا رَابِطًا أَوْ نَاقِلا   أَوْ زَائِدًا مُؤَكِّدًا أَوْ عَامِلا

اشْتِقَاقُ الاسْمِ وَالْفِعْلِ

(28) وَاشْتَقَّ الاِسْمَ مِنْ سَمَا الْبَصْرِيُّونْ   وَاشْتَقَّهُ مِنْ وَسَمَ الْكُوفِيُّونْ(1)
(29) وَالْمَذْهَبُ الْمُقَدَّمُ الْجَلِيُّ   دَلِيلُهُ الأَسْمَاءُ وَالسُّمَيُّ
(30) وَاشْتَقَّ كُوفِيُّونَ أَيْضًا مَصْدَرَا   مِنْ فِعْلِهِ نَحْوَ : نَظَرْتُ نَظَرَا
(31) وَاشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلَ أَهْلُ الْبَصْرَةْ   وَذَا الَّذِي بِهِ تَلِيقُ النُّصْرَةْ
(32) إِذْ كُلُّ فَرْعٍ فِيهِ مَا فِي الأَصْلِ   وَلَيْسَ فِي الْمَصْدَرِ مَا فِي الْفِعْلِ

★ ★ ★

(1) البيت من السريع .

الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ

(33) الْقَوْلُ فِي الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ   الْأَصْلُ فِي الْإِعْرَابِ لِلْأَسْمَاءِ
(34) وَحَدُّهُ تَغَيُّرٌ فِي الْآخِرِ   بِعَامِلٍ مُقَدَّرٍ أَوْ ظَاهِرِ
(35) بِالرَّفْعِ أَوْ بِالنَّصْبِ أَوْ بِالْجَرِّ   كَمَرَّ زَيْدٌ رَاكِبًا بِعَمْرِو
(36) وَالْجَزْمُ مِنْ أَلْقَابِهِ كَلَمْ يَرُمْ   وَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ شَيْءٌ يَنْجَزِمْ
(37) وَلَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ مَا يَنْجَرُّ   فَعُوِّضَتْ جَزْمًا بِهَا يُقَرُّ
(38) وَالْحَرْفُ مَبْنِيٌّ بِكُلِّ حَالِ   وَالْأَصْلُ فِي الْبِنَاءِ لِلْأَفْعَالِ
(39) وَحَدُّهُ لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمْ   حَرَكَةً مَا أَوْ سُكُونًا الْتُزِمْ
(40) كَحَيْثُ أَيْنَ أَمْسِ كَمْ فَقِسْ تُصِبْ   وَعِلَّةُ الْبِنَاءِ ذِكْرُهَا يَجِبْ
(41) أَعْنِي فِي الِاسْمِ وَهْوَ أَنْ يُضَارِعَا   الْحَرْفَ أَوْ كَانَ اسْمَ فِعْلٍ وَاقِعَا
(42) كَمَنْ وَإِيهِ وَنَزَالِ وَهَلُمَّ   وَلَفْظُ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ يَعُمّ
(43) فَالْمُعْرَبُ الْاسْمُ الَّذِي تَمَكَّنَا   ثُمَّ مُضَارِعٌ سَيَأْتِي بَيِّنَا

الْأَسْمَاءُ الْمُعْرَبَةُ

(44) الْقَوْلُ فِي إِعْرَابِ الِاسْمِ الْوَاحِدِ   كُلٌّ صَحِيحٍ بِانْصِرَافٍ وَارِدِ
(45) فَرَفْعُهُ بِضَمَّةٍ تَبِينُ   وَيَتْبَعُ الْحَرَكَةَ التَّنْوِينُ
(46) وَالنَّصْبُ فِيهِ بِانْفِتَاحِ الْآخِرِ   وَالْجَرُّ فِيهِ بِانْكِسَارٍ ظَاهِرِ
(47) وَإِنْ يَكُنْ آخِرُهُ مُعْتَلاً   بِأَلِفٍ نَحْوَ : الْفَتَى وَحُبْلَى
(48) سُمِّيَ مَقْصُورًا بِهِ تُقَدَّرُ   الْحَرَكَاتُ كُلُّهَا لا تَظْهَرُ
(49) وَإِنْ يَكُنْ يَاءً وَكَسْرٌ قَبْلَهُ   سُمِّيَ مَنْقُوصًا لِنَقْصٍ حَلَّهُ
(50) نَحْوَ : الشَّجِي وَالنَّصْبُ فِيهِ يَظْهَرُ   وَالرَّفْعُ كَالْجَرِّ بِهِ يُقَدَّرُ

(51) وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا مَا كَانَا ... فِي اسْمٍ حَوَى قَبْلَهُمَا إِسْكَانَا
(52) أَوْ كَانَ مَهْمُوزًا كَمِثْلِ : الشَّاءِ ... وَالظَّبْيِ وَالْآيِ وَكَالْكِسَاءِ
(53) وَالْعَذْوِ وَالْعَدُوِّ وَالْكُرْسِيِّ ... جِئْتَ بِإِعْرَابٍ لَهَا جَلِيِّ
(54) وَسِتَّةٌ بِالْوَاوِ رَفْعًا إِنْ تُضَفْ ... وَالْيَاءُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ الْأَلِفْ
(55) أَخٌ أَبٌ حَمٌ هَنٌ وَفُوهُ ... ذُو الْمَالِ قُلْ وَلا يَجُوزُ ذُوهُ
(56) وَكُلُّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ تَفْتَحُهُ ... جَرًّا كَإِسْحَاقَ وَيَأْتِي شَرْحُهُ

الْوَقْفُ

(57) وَقِفْ عَلَى الْمُنْصَرِفِ الْمَنْصُوبِ ... بِأَلِفٍ عَنْ نُونِهِ مَقْلُوبِ
(58) وَفِي سِوَاهُ قِفْ بِغَيْرِ إِبْدَالْ ... وَاحْذِفْ مِنَ الْمَنْقُوصِ يَاءَ الْإِعْلَالْ[1]
(59) وَإِنْ تُعَرِّفْهُ فَأَثْبِتْهُ وَقِفْ ... وَقِفْ عَلَى الْمَقْصُورِ حَتْمًا بِالْأَلِفْ
(60) وَالرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ وَالتَّضْعِيفُ ... وَالنَّقْلُ حَالاتٌ بِهَا الْوُقُوفُ

التَّثْنِيَةُ

(61) الْقَوْلُ فِي التَّثْنِيَةِ اللَّفْظِيَّهْ ... الْوَاوُ لِلْعَطْفِ بِهَا مَنْوِيَّهْ
(62) لِأَنَّهَا اسْمَانِ بِلَفْظٍ وَاحِدِ ... فَإِنْ تُثَنِّ خَالِدًا مَعْ خَالِدِ
(63) فِي الرَّفْعِ قُلْتَ : خَالِدَانِ بِالْأَلِفْ ... وَالنُّونُ كَالتَّنْوِينِ فَاحْذِفْ إِنْ تُضِفْ
(64) وَالنَّصْبُ كَالْجَرِّ بِيَاءٍ سَاكِنَهْ ... وَقَبْلَهَا الْفَتْحَةُ فِيهَا بَائِنَهْ
(65) وَكُلُّ مَقْصُورٍ ثُلَاثِيِّ الْبِنَا ... فِيهَا بِرَدِّ أَصْلِهِ تَعَيَّنَا
(66) فَقُلْ بِوَاوٍ : عَصَوَانِ كَالْقَنَا ... وَقُلْ بِيَاءٍ : رَحَيَانِ كَالْفَتَى

---

(1) البيت من السريع .

(67) وَإِنْ يَزِدْ فَالْيَاءُ لَا تُحَوَّلُ وَالْيَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ لا تَزُولُ
(68) تَقُولُ : قَاضِيَانِ أَعْلَيَانِ وَشَذَّ فِي الْمَقْصُورِ مِذْرَوَانِ
(69) مِثْلُ : شُذُوذِ قَوْلِهِمْ أَلْيَانِ فَحَذَفُوا التَّاءَ كَذَا خُصْيَانِ
(70) وَارْدُدْ إِلَى الأَصْلِ أَبًا وَإِخْوَتَهْ وَفِي دَم وَبَابِهِ لَنْ تُثْبِتَهْ
(71) وَالْهَمْزُ إِنْ يَزِدْ فَوَاوًا يُبْدَلُ وَإِنْ يَكُنْ أَصْلاً فَهَمْزًا يُجْعَلُ
(72) تَقُولُ فِي الأَصْلِيِّ : قُرَّاءَانِ بِالْهَمْزِ وَالْمَزِيدُ حَمْرَاوَانِ

الْجُمُوعُ

(73) الْقَوْلُ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَلَمْ وَالْوَصْفُ وَالْوَاحِدُ فِيهِ سَلِمْ
(74) وَالْعَقْلُ شَرْطٌ فِيهِمَا جَمِيعَا الاِسْمُ إِنْ سَلَّمْتَهُ مَجْمُوعَا
(75) أَلْحقْتَهُ فِي الرَّفْعِ وَاوًا سُكِّنَتْ وَالنَّصْبُ كَالْجَرِّ بِيَاءٍ لُيِّنَتْ
(76) وَالضَّمُّ قَبْلَ الْوَاوِ كَالزَّيْدُونَا وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ كَالزَّيْدِينَا
(77) وَالْفَتْحُ فِي الْمَقْصُورِ نَائِبُ الأَلِفْ وَالنُّونُ مَفْتُوحٌ وَإِنْ تُضِفْ حُذِفْ
(78) وَأَعْرَبُوا كَالْفَرْدِ جَمْعَ التَّكْسِيرْ وَسَالِمُ التَّأْنِيثِ يَتْلُو التَّذْكِيرْ(1)
(79) كَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ الْعُلَى وَفِي السَّمَاوَاتِ لِجَرٍّ مُثِّلَا
(80) فَالنَّصْبُ كَالْجَرِّ وَفِي الرَّفْعِ يُضَمّْ وَفِيهِ تَنْوِينٌ كَنُونٍ مُلْتَزَمْ
(81) أَلَا تَرَى مِنْ عَرَفَاتٍ تُصْرَفُ مَعْ أَنَّهَا مُؤَنَّثٌ مُعَرَّفُ
(82) وَتُحْذَفُ التَّاءُ الَّتِي فِي الْوَاحِدَهْ إِذَا جَمَعْتَهَا لِأَجْلِ الْوَارِدَهْ
(83) وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ يَاءً تُبْدَلُ إِلَّا إِذَا مُدَّتْ فَوَاوًا تُجْعَلُ
(84) فَقَصْرُهَا حُبْلَى وَحُبْلَيَاتُ وَالْمَدُّ صَحْرَاءُ وَصَحْرَاوَاتُ

---

(1) البيت من السريع .

(85) وَمِثْلُ : هِنْدٍ جُمَلَ دَعْدٍ يُجْمَعُ طَوْرًا بِتَخْفِيفٍ وَطَوْرًا تُتْبَعُ
(86) وَمِثْلُ : جَفْنَةٍ بِفَتْحِ جُمِعَتْ كَالْجَفَنَاتِ وَالصِّفَاتِ أُسْكِنَتْ
(87) وَأُسْكِنَ الْمُعْتَلُّ كَالْعَوْرَاتِ وَمَا حَوَى التَّشْدِيدَ كَالشَّدَّاتِ
(88) وَمِثْلُ : خُطْوَةٍ وَسِدْرَةٍ أَتَتْ فِي جَمْعِهَا لُغَا ثَلاثٌ رُوِيَتْ
(89) وَشَذَّ قَوْلُهُمْ : سُرَادِقَاتُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ وَحَمَّامَاتُ
(90) مِثْلُ : شُذُوذِ قَوْلِهِمْ : سُنُونَا وَأَرَضُونَ وَكَذَا حَرُونَا

أَزْمِنَةُ الأَفْعَالِ

(91) الْقَوْلُ فِي أَزْمِنَةِ الأَفْعَالِ الْحَالِ وَالْمَاضِي وَالاِسْتِقْبَالِ
(92) بِأَمْسِ قَدِّرْ مَا مَضَى نَحْوَ : قَعَدْ وَالْآنَ لِلْحَاضِرِ وَالْآتِي بِغَدْ
(93) وَالْحَالُ لَا لَفْظَ لَهُ بِهِ انْفَرَدْ لَكِنَّ لَفْظَ الْحَالِ وَالْآتِي اتَّحَدْ
(94) وَإِنَّمَا صِيغَ لِلاِسْتِقْبَالِ الْأَمْرُ كَاضْرِبْ وَهْوَ غَيْرُ حَالِ
(95) وَابْنِ عَلَى الْفَتْحِ الْمُضِيَّ حَتَّى يَأْتِي الضَّمِيرُ نَحْوَ : قُمْتُ قُمْتَا
(96) وَالأَمْرُ كَاضْرِبْ بِالسُّكُونِ يُبْنَى وَاحْذِفْ عَلِيلاً كَامْضِ وَاغْزُ وَاعْنَا
(97) وَالْمُبْهَمُ الْمُعْرَبُ لِلتَّشْبِيهِ بِالاِسْمِ حَرْفٌ مِنْ أَنَيْتُ فِيهِ
(98) نَحْوُ : أَنَا أَضْرِبُ نَحْنُ نَضْرِبُ وَأَنْتَ تَضْرِبُ وَزَيْدٌ يَضْرِبُ
(99) هَذَا خُصُوصًا مُعْرَبٌ مُرْتَفِعُ فَاجْزِمْهُ وَانْصِبْهُ بِمَا سَتَسْمَعُ

جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ

(100) فَجَزْمُهُ بِلَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ وَلَامِ أَمْرٍ وَبِلا النَّهْيِ انْجَزَمْ
(101) وَاجْزِمْ بِحَرْفِ الشَّرْطِ وَهْوَ إِنْ وَمَا ضُمِّنَ مَعْنَاهُ فَمِنْهُ مَنْ وَمَا
(102) وَمِنْهُ أَيٌّ وَمَتَى وَمَهْمَا وَحَيْثُمَا وَأَيْنَمَا وَإِذْ مَا

(103) وَمِـنْـهُ أَيَّـانَ وَمِـنْـهُ أَنَّـى وَاجْزِمْ جَوَابَ الشَّرْطِ إِنْ لَمْ يُبْنَ
(104) تَقُولُ : إِنْ تُلْمِمْ بِنَا نُكْرِمْكَا وَأَيُّ شَـيْءٍ تُـعْـطِـنَـا نَـشْـكُـرْكَـا
(105) وَاجْزِمْ جَوَابَ الْأَمْرِ وَالتَّمَنِّي وَالْعَرْضِ وَالتَّحْضِيضِ إِنْ لَمْ تَبْنِ
(106) نَحْوُ : أَلا تَنْزِلُ فِينَا تُكْرَمْ وَهَـكَـذَا الْـجَـوَابُ لِلْمُسْتَفْهِمْ
(107) وَأَحْرُفُ التَّحْضِيضِ مِنْهَا هَلاًّ لَـوْلَا وَلَـوْمَـا مِـثْـلُـهَـا وَأَلَّا

نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ

(108) وَنَصْبُهُ بِأَنْ وَلَنْ ثُمَّ إِذَنْ وَأَحْرُفٍ فِيهَا أَتَى إِضْمَارُ أَنْ
(109) كَيْ لَامُ كَيْ لَامُ الْجُحُودِ حَتَّى وَالْـوَاوُ وَالْـفَـاءُ إِذَا أَجَـبْـتَـا
(110) الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَالِاسْتِفْهَامَا كَـجِـئْ لَـنَـا فَـنُـولِـيَ الْإِكْـرَامَـا
(111) وَالْعَرْضَ وَالتَّحْضِيضَ وَالتَّمَنِّيَا نَـحْـوُ : أَلا تَـزُورُنَـا فَـنُـعْـطِـيَـا
(112) وَمَا أُعِيبَ فِعْلُهُ فَاعْذُلَنْهْ وَلا تَعِبْ فِعْلَ امْرِئٍ وَتَفْعَلَهْ
(113) وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْبَلْدَةَ أَيْ سِرْتُ إِلَى أَنْ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ كَيْ
(114) وَأَوْ كَمِثْلِ : الْزَمْهُ أَوْ يَقْضِيَنِي فَانْصِبْ بِإِلَّا أَنْ لِمَعْنًى بَيِّنِ

عَلامَاتُ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ

(115) وَارْفَعْ مُضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ مِثْلُ : يَقُومُ بِانْضِمَامٍ ظَاهِرِ
(116) وَانْصِبْهُ بِالْفَتْحِ وَإِنْ يُجْزَمْ سَكَنْ وَالرَّفْعُ فِي مُعْتَلِّهِ لَمْ يُسْتَبَنْ
(117) وَالنَّصْبُ فِيهِ بَانَ إِلَّا فِي الْأَلِفْ وَفِي انْجِزَامِهِ أَخِيرُهُ حُذِفْ

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

(118) ثُمَّ ثُبُوتِ نُونِ يَفْعَلُونَا وَتَـفْـعَـلَانِ مَعَ تَـفْـعَـلِـيـنَـا

(119) عَـلَامَـةٌ لِـرَفْـعِـهِ الْـمُـبِـيـنِ وَاجْزِمْهُ وَانْصِبْهُ بِحَذْفِ النُّونِ

نُونَا التَّوْكِيدِ

(120) وَنُـونُ يَـفْـعَـلَـنْ وَيَـفْـعَـلَـنَّ مُـؤَكِّـدًا حَـلَّ بِـهِ لِـيُـبْـنَـى

(121) وَنُونُ يَفْعَلْنَ لِأُنْثَى جُمِعَتْ يُبْنَى لَهَا بِالْوَقْفِ كَيْفَ وَقَعَتْ

(122) وَابْنِ افْعَلَاهُ وَافْعَلِيهِ وَافْعَلُوا بِالْحذْفِ كَالْمَجْزُومِ ذَاكَ يُجْعَلُ

حُرُوفُ الْجَرِّ

(123) الْقَوْلُ فِي ذِكْرِ حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْقَسَمُ اعْتَقَبَهَا فِي الذِّكْرِ

(124) مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبَّ وَعَلَى وَعَنْ وَحَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا

(125) وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَمُذْ وَالْبَاءُ وَالْـوَاوُ لِـلْـقَـسَـمِ ثُـمَّ الـتَّـاءُ

(126) وَمَعْ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّتْ لَوْلَا عَلَى خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ

(127) مِثَالُ : كَيْ كَيْمَهْ فِي الاِسْتِخْبَارِ فَمَا عَلَيْهَا احْكُمْ بِالاِنْجِرَارِ

(128) وَسِيبَوَيْهِ جَرَّ بَعْدَ لَوْلَا لَـوْلَاكَ لَـوْلَاهُ رَآهُ أَوْلَـى

(129) كَقَوْلِهِمْ : كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وَابْـنُ يَـزِيـدَ رَدَّ هَـذَا الـرَّأْيَـا

(130) وَاجْرُرْ بِحَتَّى نَحْوُ : حَتَّى مَطْلَعِ وَبَعْدَ مُذْ وَمُنْذُ إِنْ شِئْتَ ارْفَعِ

(131) تَقُولُ : مَا أَكَلْتُ مُذْ يَوْمَانِ وَمُـنْـذُ يَـوْمَـانِ هُـمَـا ظَـرْفَـانِ

(132) وَإِنْ جَرَرْتَ فَهُمَا حَرْفَانِ حَـرْفَـا ابْـتِـدَاءِ غَـايَـةِ الـزَّمَـانِ

(133) هُمَا كَمِنْ فِي غَايَةِ الْمَكَانِ تَقُولُ فِي مِنْ : سِرْتُ مِنْ عُمَانِ

(134) أَمَّا إِلَى فَلانْتِهَاءِ الْغَايَهْ مَـبْـدَؤُهَـا مِـنْ وَإِلَـى الـنِّـهَـايَـهْ

(135) وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ قَدْ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا مِثْلُ : مَا يُبِينُ

★ ★ ★

(136) فِي قَوْلِ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ كَافَيْنْ ... وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنْ[1]

(137) وَاللاَّمُ لِلتَّخْصِيصِ وَالتَّمْلِيكِ ... كَمَا تَقُولُ : الْمَالُ لِلْمَلِيكِ

(138) وَالْبَاءُ لِلإِلْصَاقِ قَدْ تُزَادُ ... كَمَا تُزَادُ مِنْ فَلا تُرَادُ

(139) شَاهِدُهُ كَفَى بِهِ شَهِيدَا ... وَمَا بِهِ مِنْ أَحَدٍ مِنْ زِيدَا

(140) وَرُبَّ لِلتَّقْلِيلِ فِي الْمُنَكَّرِ ... كَرُبَّ ضَيْفٍ طَارِقٍ لَيْلاً قُرِي

(141) وَبَعْدَ وَصْفِ الاِسْمِ يَأْتِي مُظْهَرَا ... عَامِلُ رُبَّ أَوْ يَكُونُ مُضْمَرَا

(142) وَرُبَّ إِنْ كُفَّتْ بِمَا كَرُبَّمَا ... صَارَتْ كَمِثْلِ إِنَّمَا وَقَلَّمَا

(143) فَيَقَعُ الْفِعْلُ وَالاِسْمُ بَعْدَهَا ... وَأَضْمَرُوا فِي الشِّعْرِ رُبَّ وَحْدَهَا

(144) وَحَيْثُمَا لَهَا دَلِيلٌ بَاقِي ... كَقَوْلِهِ : وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ

(145) وَفِي مَعَ الْخُلْفُ فَقِيلَ : ظَرْفُ ... وَقِيلَ : إِنْ أُسْكِنَ فَهْوَ حَرْفُ

(146) وَعَنْ إِذَا جَرَرْتَهُ اسْمٌ وَعَلَى ... مِنْ عَنْ يَمِينٍ مِنْ عَلَيْهِ نُقِلاَ

الْقَسَمُ

(147) وَالتَّاءُ فِي الْقَسَمِ فَرْعُ الْوَاوِ ... فِي اللَّهِ حَسْبُ لَهُمَا التَّسَاوِي

(148) وَالْوَاوُ فَرْعُ الْبَاءِ ثُمَّ كَثُرَا ... وَمَعَهُ فِعْلُ الْيَمِينِ أُضْمِرَا

(149) وَيَظْهَرُ الْفِعْلُ مَعَ الْبَاءِ فَقَطْ ... وَيَنْصِبُ الاسْمَ إِذَا الْحَرْفُ سَقَطْ

(150) تَقُولُ : وَاللَّهِ وَأَقْسَمْتُ بِهِ ... وَقَدْ تَقُولُ : اللَّهَ حَالَ نَصْبِهِ

(151) وَقُلْ : هَأَللَّهِ وَآللَّهِ وَجُرَّ ... إِذْ نَابَ هَا وَالْهَمْزُ عَنْ حَرْفٍ يُجَرّ

(152) وَفِي أَمَانَةٍ وَعَهْدِ اللَّهِ ... الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِلاَ اشْتِبَاهِ

(153) وَفِي لَعَمْرُ وايْمُنُ الرَّفْعُ وَجَبْ ... وَعَمْرُ مَصْدَرٌ بِفِعْلِهِ انْتَصَبْ

---

(1) البيت من السريع .

(154) وَقِيلَ : لِلَّهِ وَمِنْ رَبِّي قَسَمْ وَمِيمُهُ مَكْسُورَةٌ وَقَدْ تُضَمْ

(155) وَالْجُمْلَةُ الَّتِي يُجَابُ الْقَسَمُ بِهَا تَكُونُ اسْمِيَّةً فَتَلْزَمُ

(156) إِنَّ وَقَدْ أَدْخَلَ قَوْمٌ لامَا مَكَانَ إِنَّ أَكَّدَ الْكَلاَمَا

(157) تَقُولُ : وَاللَّهِ لَزَيْدٌ مُفْضِلُ وَاللَّهِ إِنَّ خَالِدًا مُفَضَّلُ

(158) وَالْفِعْلُ إِنْ تُجِبْ بِهِ فَجِئْ بِقَدْ وَاللَّامِ نَحْوُ : وَالسَّمَا لَقَدْ رَشَدْ

(159) وَفِي الْمُضَارِعِ ايتِ بِاللَّامِ وَزِدْ نُونًا مُؤَكِّدًا عَلَيْهِ يَعْتَمِدْ

(160) شُدِّدَ أَوْ خُفِّفَ بِالسَّوَاءِ وَمِنْهُ مَا بِاللَّامِ حَسْبُ جَاءِ

(161) وَإِنْ أَتَى الْجَوَابُ مَنْفِيًّا بِلاَ أَوْ مَا كَقَوْلِي : وَالسَّمَا مَا فَعَلاَ

(162) فَإِنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ الْحَرْفِ إِذْ أَمِنُوا الإِلْبَاسَ حَالَ الْحَذْفِ

(163) كَقَوْلِهِ : تَاللَّهِ تَفْتَؤُ حُذِفْ لا مِنْهُ أَيْ لَا تَفْتَؤُ الْمَعْنَى عُرِفْ

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

(164) الْقَوْلُ فِي بَيَانِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفْ الصَّرْفُ فِي الأَسْمَاءِ أَصْلٌ اسْتُخِفّْ

(165) وَهْوَ فِي الاِسْمِ الأَمْكَنِ الأَصْلُ يَقَعْ وَالصَّرْفُ بِالتَّنْوِينِ وَالْجَرِّ تَبَعْ

(166) وَالصَّرْفُ مَمْنُوعٌ مِنِ اسْمٍ مُشْبِهِ لِلْفِعْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ أَوْ مِنْ أَوْجِهِ

(167) وَهْيَ فُرُوعٌ تِسْعَةٌ إِذَا اجْتَمَعْ مِنْهَا فِي الِاسْمِ اثْنَانِ فَالصَّرْفُ امْتَنَعْ

(168) عَدْلٌ وَتَأْنِيثٌ وَجَمْعٌ أَقْصَى وَعُجْمَةٌ وَوَزْنُ فِعْلٍ خُصَّا

(169) وَنُونُ فَعْلانَ الْمَزِيدِ وَالصِّفَةْ وَاسْمٌ مُرَكَّبٌ وَالِاسْمُ الْمَعْرِفَةْ

(170) فَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ نَحْوُ : عُمَرَا وَالْوَزْنُ وَالتَّعْرِيفُ نَحْوَ : بَدَّرَا

(171) وَأَحْمَدٍ وَتَغْلِبٍ وَيَشْكُرَا وَالْوَزْنُ وَالْوَصْفُ كَمِثْلِ : أَحْمَرَا

(172) وَالْوَصْفُ وَالْعَدْلُ كَمِثْلِ أُخَرَا وَمِثْلِ مَثْنَى وَثُلاَثُ اشْتَهَرَا

(173) وَعَلَمٌ أُنِّثَ نَحْوُ حَمْزَةْ وَزَيْنَبٍ وَحَلَبٍ وَعَزَّةْ

(174) وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ نَحْوُ : سَكْرَى وَنَحْوَ : حَمْرَاءَ وَنَحْوَ : بُشْرَى
(175) تُعَدُّ فَرْعَيْنِ فَلا يَنْصَرِفُ مَا هِيَ فِيهِ نَكَّرُوا أَوْ عَرَّفُوا
(176) وَهَكَذَا الْجَمْعُ الْعَدِيمُ الْمِثْلِ فِي الْمُفْرَدَاتِ مَا لَهُ مِنْ شَكْلِ
(177) يُعَدُّ فَرْعَيْنِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ نَحْوُ : مَحَارِيبَ مَسَاجِدَ عُرِفْ
(178) ثَالِثُهُ الأَلِفُ ثُمَّ بَعْدَهُ حَرْفَانِ أَوْ ثَلاثَةٌ أَوْ شَدَّةُ
(179) وَزَائِدَا مُعَرَّفٍ كَعِمْرَانْ وَنَحْوُ : عُثْمَانَ وَنَحْوُ : عَفَّانْ
(180) وَغَطَفَانَ وَانْصِرَافُ حَسَّانْ إِذْ نُونُهُ أَصْلٌ كَذَاكَ تَبَّانْ
(181) وَزَائِدَا الْوَصْفِ كَمِثْلِ سَكْرَانْ مُقَابِلا سَكْرَى كَذَا اصْرِفْ عُرْيَانْ(1)
(182) وَعَلَمِيَّةُ الَّذِي تَرَكَّبَا كَحَضْرَمَوْتَ وَكَمَعْدِي كَرِبَا
(183) أَمَّا مِثَالُ عُجْمَةِ الأَعْلام فَنَحْوُ : إِسْحَاقَ وَإِبْرَاهَام
(184) إِلَّا ثُلاثِيًّا بِهِ قَدْ سَكَنَا ثَانِيهِ فَالصَّرْفُ كَنُوحٍ عُيِّنَا
(185) إِلَّا مُؤَنَّثًا كَمِصْرَ الْمَعْرِفَةْ فَذَا كَهِنْدٍ بَعْضُهُمْ مَا صَرَفَهْ
(186) وَكُلّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ مُنَكَّرَا لَمْ يَنْصَرِفْ مُعَرَّفًا كَأَحْمَرَا
(187) وَإِنْ تُعَرِّفْهُ بِلامٍ أَوْ تُضِفْ أَوْ نُكِّرَ الْعَلَمُ فَهْوَ مُنْصَرِفْ
(188) وَإِنْ أَتَاكَ اسْمٌ لِحَيٍّ أَوْ لِأَبْ تَصْرِفْهُ نَحْوُ : قُرَيْشٍ وَعَرَبْ
(189) وَإِنْ تُرِدْ قَبِيلَةً أَوْ أُمَّا لَمْ يَنْصَرِفْ كَتَغْلِبَ وَلَخْمَا
(190) كَذَا إِذَا أَرَدْتَ بِالْبُلْدَانِ تَأْنِيثَ تَعْرِيفٍ كَمِنْ عُمَانِ
(191) لَمْ يَنْصَرِفْ إِذْ بُقْعَةٍ أَرَدْتَا وَإِنْ أَرَدْتَ مَوْضِعًا صَرَفْتَا
(192) كَوَاسِطٍ وَدَانِقٍ وَفَلْجِ دَلِيلُهَا فِي الشِّعْرِ لِلْمُحْتَجِّ
(193) كَذَاكَ لا تُصْرَفُ أَسْمَاءُ السُّوَرْ كَهُودَ وَالتَّأْنِيثُ فِيهَا يُعْتَبَرْ

(1) الأبيات (179 - 181) من السريع .

(194) مَا لَمْ تَكُنْ فِي نِيَّةِ الإِضَافَةْ ... إِذْ ذَاكَ فَاصْرِفْ مَا اقْتَضَى انْصِرَافَهْ

(195) وَمِثْلُ : حَامِيمِ وَيَاسِينِ بُنِي ... وَقِيلَ بَلْ بِتَرْكِ صَرْفِهَا اعْتُنِي

الأَفْعَالُ الـمُتَعَدِّيَةُ وَاللاَّزِمَةُ

(196) الْقَوْلُ فِي الأَفْعَالِ فِي التَّعَدِّي ... وَتَنْتَهِي لِسَبْعَةٍ فِي الْعَدِّ

(197) أَوَّلُهَا لَمْ يَتَجَاوَزْ فَاعِلاَ ... إِذْ لَيْسَ لِلْمَفْعُولِ ذَاكَ قَابِلاَ

(198) كَطَالَ وَاحْمَرَّ وَنَحْوُ : ظَرُفَا ... وَمِثْلُ : رَاحَ وَاغْتَدَى وَانْصَرَفَا

(199) وَكُلُّ فِعْلٍ رَافِعٌ فَاعِلَهُ ... وَلا يَكُونُ الْفِعْلُ إِلَّا قَبْلَهُ

(200) وَيَسْتَوِي الظَّاهِرُ وَالضَّمِيرُ ... وَالْفِعْلُ حَتْمًا وَضْعُهُ التَّذْكِيرُ

(201) وَإِنَّمَا تَأْنِيثُهُ لِلْفَاعِلِ ... تَقُولُ : قَامَتْ دَعْدُ غَيْرَ فَاصِلِ

(202) فَإِنْ فَصَلْتَ الْفِعْلَ عَنْ فَاعِلِهِ ... لَمْ تَجِبِ التَّاءُ لَهُ فِي فِعْلِهِ

(203) وَهَكَذَا التَّخْيِيرُ فِي الْمُؤَنَّثِ ... غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ فَلا تَكْتَرِثِ

(204) وَإِنْ يُؤَنَّثْ فَاعِلٌ ضَمِيرُ ... فَلَيْسَ فِي تَأْنِيثِهِ تَخْيِيرُ

(205) الآخَرُ التَّالِيهِ ذُو الْوُصُولِ ... بِأَحْرُفِ الْجَرِّ إِلى مَفْعُولِ

(206) وَهْوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَمَّا الأَوَّلُ ... فَالْحَرْفُ حَتْمًا عَنْهُ لَيْسَ يُفْصَلُ

(207) وَالآخَرُ الَّذِي أَجَازُوا فَصْلَهُ ... مِثَالُهُ اشْكُرْ خَالِدًا وَاشْكُرْ لَهُ

(208) الثَّالِثُ النَّاصِبُ مَفْعُولاً فَقَطْ ... وَكَوْنُهُ مُؤَخَّرًا لَا يُشْتَرَطْ

(209) إِلَّا لِلَبْسٍ لَوْ أَتَى مَعْكُوسَا ... كَمَا تَقُولُ : زَارَ مُوسَى عِيسَى

التَّحْذِيرُ

(210) وَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ فِعْلٌ مُضْمَرُ ... تَقُولُ : إِيَّاكَ وَشَيْئًا يُنْكَرُ

(211) وَمِثْلُهُ : مَكَّةَ وَالْهِلَالَ ... لَمَّا رَأَى الأَهْبَةَ وَالإِهْلَالَ

(212) شَأْنَكَ وَالْحَجَّ أَيِ الْزَمْ شَأْنَكَا ... أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ أَيِ الْحَقْ أَهْلَكَا
(213) وَهَكَذَا كِلَيْهِمَا وَتَمْرَا ... إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ الشَّرَّا
(214) وَانْتَهِ خَيْرًا وَوَرَاءَ أَوْسَعَا ... وَنَاقَةَ اللَّهِ وَكُلٌّ سُمِعَا
(215) قَدْ أَضْمَرُوا أَعْطِ وَزِدْنِي وَاحْذَرِ ... وَاتَّقِ وَأْتِ مِثْلُ ذَاكَ يُضْمَرُ
(216) وَمِنْهُ مَفْعُولٌ عَلَى الْمَعْنَى حُمِلْ ... أُضْمِرَ فِعْلُهُ كَبَيْتٍ قَدْ نُقِلْ
(217) قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا ... الْأُفْعُوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا

تَعَدِّي الْفِعْلِ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِحَرْفِ جَرٍّ

(218) الرَّابِعُ الَّذِي لَهُ مَفْعُولُ ... ثُمَّ لَهُ لِآخِرٍ وُصُولُ
(219) لَكِنْ بِحَرْفِ الْجَرِّ نَحْوُ : اخْتَرْتُ ... وَقَدْ أَمَرْتُ وَقَدِ اسْتَغْفَرْتُ
(220) يَكُونُ سَاقِطًا وَمُسْتَبِينَا ... كَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَا

الْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ

(221) الْخَامِسُ النَّاصِبُ مَفْعُولَيْنِ ... نَحْوُ : كَسَوْتُ الْعَبْدَ حُلَّتَيْنِ
(222) وَسَادِسٌ لَهَا ثَمَانٍ تُطْلَبُ ... مُبْتَدَأً وَخَبَرًا فَتَنْصِبُ
(223) وَهْيَ ظَنَنْتُ مَعْ حَسِبْتُ خِلْتُ ... عَلِمْتُ مَعْ جَعَلْتُ مَعْ زَعَمْتُ
(224) وَجَدْتُ مَعْ رَأَيْتُ وَهْيَ كُلُّهَا ... تُلْغَى أَخِيرَةً وَقَدْ تُعْمِلُهَا
(225) وَإِنْ تَوَسَّطَتْ أَتَى التَّخْيِيرُ ... لَكِنَّهَا إِعْمَالُهَا الْمَشْهُورُ
(226) وَإِنْ تَقَدَّمَتْ فَأَعْمِلْ مُطْلَقَا ... مَا لَمْ تُصَادِفْ بَعْدَهَا مُعَلِّقَا
(227) لَامُ ابْتِدَاءٍ وَحُرُوفُ الْجَحْدِ ... وَحَرْفُ الِاسْتِفْهَامِ لَا تُعَدِّ
(228) نَحْوُ : عَلِمْتُ مَنْ تَرَى أَبُوكَا ... وَقَدْ ظَنَنْتُ مَا هُنَا أَخُوكَا
(229) وَإِنْ تَصِلْ بِهَا ضَمِيرَ الشَّأْنِ ... فَارْفَعْ كَخِلْتُهُ هُنَا الزَّيْدَانِ

(230) وَإِنْ تَصِلْ بِهَا ضَمِيرَ الْمَصْدَرِ أَوِ الزَّمَانِ أَوْ مَكَانٍ مُضْمَرِ
(231) فَإِنَّهَا تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ وَإِنْ تَكُنْ رَأَيْتَ رَأْيَ الْعَيْنِ
(232) فَإِنَّهَا تَنْصِبُ مَفْعُولاً فَقَطْ وَفِي الْجَمِيعِ فِعْلُ قَلْبٍ يُشْتَرَطْ

الأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَةُ إِلَى ثَلاثَةِ مَفَاعِيل

(233) السَّابِعُ الَّذِي عَلَيْهِ يُدْخَلُ الْهَمْزُ أَوْ ضُعِّفَ ثُمَّ يُنْقَلُ
(234) إِلَى ثَلاثَةٍ تَقُولُ أَعْلَمَا الْقَوْمُ خَالِدًا أَبَاكَ الأَكْرَمَا
(235) كَذَا تَعَدَّى لِثَلاثَةٍ أَرَى كَذَاكَ أَنْبَا وَكَذَاكَ أَخْبَرَا

الْمَنْصُوبَاتُ

(236) الْقَوْلُ فِي تَعْدِيَةِ الأَفْعَالِ لِسَبْعَةٍ تَأْتِي عَلَى التَّوَالِي

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

(237) الْمَصْدَرُ الْمُبْهَمُ لِلتَّأْكِيدِ مِثْلُ : بَيَانِ النَّوْعِ وَالْمَحْدُودِ
(238) وَالْكُلُّ مَنْصُوبٌ إِذَا مَا وَقَعَا عَلَيْهِ فِعْلٌ كَطَمِعْتُ طَمَعَا
(239) وَمِنْ بَيَانِ النَّوْعِ عَادَ الْقَهْقَرَى وَاشْتَمَلَ الصَّمَّاءَ يَمْشِي الْخَطَرَا
(240) وَقَدْ ضَرَبْتُهُ أَشَدَّ الضَّرْبِ سَوْطَيْنِ أَوْ أَلْفًا كَهَذَا الضَّرْبِ
(241) وَالْفِعْلُ تَارَةً يَكُونُ مُضْمَرَا وَيُنْصَبُ الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرَا
(242) تَقُولُ : خَيْرَ مَقْدَم وَسَقْيَا وَمَرْحَبًا وَنِعْمَةً وَرَعْيَا
(243) وَمِنْهُ لَبَّيْكَ وَوَيْلا كَيْلا وَمِنْهُ سُبْحَانَ وَوَيْلاً عَوْلَا
(244) وَخَيْبَةً وَجَنْدَلاً وَبَهْرَا وَصِبْغَةَ اللَّهِ وَجَدْعًا عَقْرَا

★ ★ ★

ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

(245) وَالظَّرْفُ ظَرْفَانِ فَأَمَّا الأَوَّلُ فَهْوَ زَمَانُ الْفِعْلِ فِيهِ يُفْعَلُ
(246) تَقُولُ فِي الْمُبْهَم : سِرْتُ دَهْرَا وَفِي الَّذِي يَخْتَصُّ : سِرْتُ الشَّهْرَا
(247) فَمِنْهُ مَا لَمْ يَنصَرِفْ مُذَكَّرَا مَعْرِفَةً عُدِلَ أَعْنِي سَحَرَا
(248) وَمِنْهُ مَا تَنْكِيرُهُ قَدِ اسْتَمَرّ نَحْوُ : مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ وَبَكَرْ
(249) وَمِنْهُ مَا أُنِّثَ وَهْوَ مَعْرِفَةْ كَغُدْوَةٍ وَبُكْرَةٍ لَنْ نَصْرِفَهْ
(250) وَمِنْهُ مَا تَنْقُلُهُ فَتُخْبِرُ عَنْهُ وَتَارَةً بِهِ تُخَبِّرُ
(251) أَمَّا الْمَكَانُ فَالْجِهَاتُ السِّتُّ مِثَالُهُ يُمْنَةَ خَلْفَ تَحْتَ
(252) وَعَكْسُهَا فَوْقَ أَمَامَ يُسْرَةْ وَمِثْلُهَا مَا سَأُبِينُ أَمْرَهْ
(253) مِنْهُ تِجَاهُ وَكَذَا حِذَاءُ وَمِنْهُ تِلْقَاءُ كَذَا إِزَاءُ
(254) وَدُونَ مِنْهَا وَكَذَا عِنْدَ وَمَعْ فَهَذِهِ وَشِبْهَهَا انْصِبْهَا جُمَعْ
(255) وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي الْمَعْدُودِ كَالْمَيْلِ وَالْفَرْسَخِ وَالْبَرِيدِ
(256) وَالظَّرْفُ قَدْ يَدْخُلُهُ الْبِنَاءُ كَمِثْلِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ وَرَاءُ
(257) وَفِي بِهِ تُقَدَّرُ الظُّرُوفُ وَهْوَ إِذَا نَصَبْتَهَا مَحْذُوفُ
(258) وَلا يَجُوزُ حَذْفُ مَا يُعَدَّى عَنْ أَمْكُنٍ خُصَّتْ إِلَيْهَا عُدِّي
(259) كَالدَّارِ وَالْمَسْجِدِ وَالأَسْوَاقِ وَالشَّامِ وَالْمَشْرِقِ وَالْعِرَاقِ

الْحَالُ

(260) وَالْحَالُ هَيْئَةٌ شَبِيهُ الْوَصْفِ كَجَاءَ زَيْدٌ خَائِفًا يَسْتَخْفِي
(261) مَنْصُوبَةٌ مُشْتَقَّةٌ مَنْكُورَةْ حَالٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ الْمَذْكُورَةْ
(262) بَعْدَ كَلَامٍ تَمَّ فَهْيَ فَضْلَةْ فِيهَا ضَمِيرٌ وَتَكُونُ جُمْلَةْ

(263) فَتَلْزَمُ الْوَاوَ وَطَوْرًا تُحْذَفُ وَالْحَالُ مِنْ عَامِلِهَا مَا يَضْعُفُ
(264) فَلا تُقَدِّمْهَا عَلَى تَنْبِيهِ وَلا إِشَارَةٍ وَلا تَشْبِيهِ
(265) وَلا عَلَى ظَرْفٍ لَهُ فِيهَا عَمَلْ وَفِي سِوَاهَا إِنْ تُقَدَّمْ لَمْ تُبَلْ
(266) وَحَالُ مَا نُكِّرَ قَبْلَهُ يُحَلّ كَقَوْلِهِ : لِمَيَّ مُوحِشًا طَلَلْ
(267) وَالْحَالُ قَدْ تَكُونُ تَأْكِيدًا كَمَا قَالَ : هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا
(268) وَقَدْ تَجِيءُ الْحَالُ طَوْرًا مَعْرِفَهْ فِي حُكْمِ تَنْكِيرٍ وَمُشْتَقٌّ صِفَهْ
(269) كَقَوْلِهِ : أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَا وَجُهْدَهُ وَوَحْدَهُ أَتَاكَا

التَّمْيِيزُ

(270) وَالأَصْلُ فِي التَّمْيِيزِ تَفْسِيرُ الْعَدَدْ وَالْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَمَمْسُوحٍ يُحَدَّ
(271) بِوَاحِدٍ مَنْكُورٍ اسْمَ جِنْسِ مُقَدَّرٍ بِمِنْ مُزِيلِ اللَّبْسِ
(272) نَحْوُ : ثَلاثِينَ مَنًا شَرَابَا وَنَحْوُ : قَدْرِ رَاحَةٍ سَحَابَا
(273) يُنْصَبُ عَنْ نُونٍ وَعَنْ تَنْوِينِ وَعَنْ إِضَافَةٍ عَلَى التَّبْيِينِ
(274) مُشَبَّهٍ بِضَارِبِينَ رَجُلا تَقُولُ لِي : مِلْءُ الإِنَاءِ عَسَلا
(275) وَاسْتَعْمَلُوهُ بَعْدُ فِي أَفْعَالِ مَعْمُولُهَا يُؤْذِنُ بِانْتِقَالِ
(276) تَقُولُ مِنْهَا : طَابَ زَيْدٌ نَفْسَا وَالأَصْلُ : طَابَتْ نَفْسُ زَيْدٍ عَكْسَا
(277) وَلا تُؤَخِّر عَامِلَ التَّمْيِيزِ وَحَكَمُوا فِي الْفِعْلِ بِالتَّجْوِيزِ
(278) وَمَا أَتَى مِثْلَ الْحِسَانِ الأَعْبُدَا وَلَمْ يَكُنْ مُنَكَّرًا مُوَحَّدَا
(279) فَلَيْسَ تَمْيِيزًا وَوَجْهُ نَصْبِهِ تَشْبِيهُهُ لَفْظًا بِمَفْعُولٍ بِهِ

الْمَفْعُولُ لَهُ

(280) أَمَّا الَّذِي سُمِّيَ مَفْعُولاً لَهُ يُنْصَبُ نَحْوُ : جِئْتُ زَيْدًا قَتْلَهُ

(281) مُقَارِنًا لِلْفِعْلِ فِعْلِ الْفَاعِلِ ... أَعَمَّ مِنْهُ لَا بِلَفْظِ الْعَامِلِ
(282) بَلْ مَصْدَرًا جَوَابَ لِمَ مُقَدَّرَا ... بِاللَّامِ إِلَّا فَيَكُونُ مُظْهِرَا
(283) وَجَاءَ بِالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ ... يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُمْهُورِ
(284) مَخَافَةً وَزَعَلَ الْمَحْبُورِ ... وَالْهَوْلَ مِنْ تَهَوُّلِ الْهُبُورِ

الْمَفْعُولُ مَعَهُ

(285) ثُمَّ الَّذِي سُمِّيَ مَفْعُولاً مَعَهْ ... تَنْصِبُهُ إِذْ مَعَ وَاوٍ مَوْضِعَهْ
(286) نَحْوُ : اسْتَوَى الْمَاءُ وَسَطْحَ الدَّارِ ... وَمَا لِزَيْدٍ وَارْتِكَابَ الْعَارِ
(287) وَنَحْوُ : مَا أَنْتَ وَهَذَا الْقَوْلا ... وَالرَّفْعُ فِي هَذَا الأَخِيرِ أَوْلَى

الاسْتِثْنَاءُ

(288) هَذَا مَكَانُ ذِكْرِ الِاسْتِثْنَاءِ ... إِذْ هُوَ عَدَّى الْفِعْلَ لِلأَسْمَاءِ
(289) إِلَّا هُوَ الأَصْلُ وَمَا عَدَاهُ ... أَشْيَاءُ قَدْ تَضَمَّنَتْ مَعْنَاهُ
(290) تَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفَرَا ... وَقَدْ أَجَازُوا النَّعْتَ فِي الَّذِي تَرَى
(291) فَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ حَرْفِ النَّفْيِ ... أَوْ حَرْفِ الِاسْتِفْهَامِ أَوْ لا النَّهْيِ
(292) وَكَانَ الِاسْمُ فَضْلَةً فَإِنْ تُصِبْ ... فَعَلَى الِاسْتِثْنَا وَإِنْ تُبْدِلْ تُصِبْ
(293) فِي مِثْلِ : مَا فِي الدَّارِ مِنْهُمْ بَشَرُ ... يَجُوزُ إِلَّا جَعْفَرًا أَوْ جَعْفَرُ
(294) وَالنَّصْبُ فِي التَّكْرِيرِ وَالتَّقْدِيمِ ... وَالِانْقِطَاعِ وَاجِبُ اللُّزُومِ
(295) ثُمَّ الَّذِي ضُمِّنَ مَعْنَى إِلَّا ... يَجِيءُ إِسْمًا وَيَجِيءُ فِعْلا
(296) فَالِاسْمُ غَيْرٌ وَسَوَاءٌ وَسِوَى ... وَالْفِعْلُ حَاشَا وَعَدَا ثُمَّ خَلا
(297) وَكُلُّ مُسْتَثْنًى بِالِاسْمِ جُرَّهُ ... وَانْصِبْ سَوَاءَ مَدَّهُ وَقَصْرَهُ
(298) وَغَيْرُ كَاسْمٍ بَعْدَ إِلَّا تُعْرِبُهْ ... فَصِفْ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْصِبُهْ

(299) وَعِنْدَ سِيبَوَيْهِ حَاشَا تَخْفِضُ ... وَمَنْ سِوَاهُ الْجَرَّ لا يَعْتَرِضُ
(300) وَإِنْ أَتَتْ مَا مَعْ خَلا وَمَعْ عَدَا ... فَنَصْبُ مُسْتَثْنَاهُمَا فَرْضٌ بَدَا

مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

(301) الْقَوْلُ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهْ ... قَدْ يَحْذِفُ الْفَاعِلَ لَفْظًا جَاهِلُهْ
(302) أَوْ عَالِمٌ فِي حَذْفِهِ لَهُ غَرَضْ ... إِذْ ذَاكَ فِي الْمَفْعُولِ رَفْعٌ مُفْتَرَضْ
(303) وَفِعْلُهُ يُضَمُّ مِنْهُ الأَوَّلُ ... وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الأَخِيرِ يُجْعَلُ
(304) فِي كُلِّ مَاضٍ صَحَّ نَحْوُ : ضُرِبَا ... وَافْتَحْهُ فِي الآتِي وَقُلْ : لَنْ يُضْرَبا
(305) وَإِنْ يَكُنْ أَوْسَطُهُ عَلِيلا ... فَاكْسِرْ بِهِ الأَوَّلَ نَحْوُ : قِيلاَ
(306) وَقَدْ يُشَمُّ الضَّمُّ فِي أَوَّلِهِ ... ثُمَّ الَّذِي يَنُوبُ عَنْ فَاعِلِهِ
(307) يَكُونُ مَفْعُولاً كَغِيضَ الْمَاءُ ... وَقُضِيَ الأَمْرُ وَيُشْفَى الدَّاءُ
(308) وَأَحْرُفُ الْجَرِّ مَعَ الْمَجْرُورِ ... تُرْفَعُ مَوْضِعًا عَلَى التَّقْدِيرِ
(309) كَمُرَّ بِي وَسِيرَ بِي وَقَدْ بُنِي ... فِعْلُ الْمَفَاعِيلِ لِظَرْفِ الزَّمَنِ
(310) وَلِلْمَكَانِ وَالْمَصَادِرِ الأُوَلْ ... وَالاخْتِصَاصُ شَرْطُ كُلِّهَا شَمِلْ
(311) لِفَقْدِ مَفْعُولٍ بِهِ صَرِيحِ ... تُقَامُ هَذِهِ مَعَ التَّرْجِيحِ
(312) فَالأَسْبَقُ الْمَجْرُورُ وَالْمَصَادِرُ ... ثُمَّ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ آخِرُ
(313) وَإِنْ تَقُلْ : سِيرَ بِزَيْدٍ سَيْرَا ... يَوْمَيْنِ فَرْسَخَيْنِ كَانَ خَيْرَا
(314) فَإِنْ رَفَعْتَ وَاحِدًا فَالْبَاقِي ... يَنْصِبُهُ الْفِعْلُ عَلَى اسْتِحْقَاقِ
(315) وَحَالُ ذَا الْمَفْعُولِ حَالُ الْفَاعِلِ ... فِي الرَّفْعِ وَالتَّرْتِيبِ فِي الأَوَائِلِ
(316) مَسْأَلَةٌ بِهَا امْتِحَانُ النَّشْأَةْ ... أُعْطِيَ بِالْمُعْطَى بِهِ أَلْفُ مِائَةْ
(317) وَكُسِيَ الْمَكْسُوُّ فَرْوًا جُبَّةْ ... وَنُقِصَ الْمَوْزُونُ أَلْفًا حَبَّةْ

★ ★ ★

التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ

(318) الْقَوْلُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ تَنْكِيرُ الِاسْمِ الْأَصْلُ كَالتَّذْكِيرِ
(319) أَلَا تَرَى عُمُومَ شَيْءٍ أَوَّلُ وَكَانَ قَبْلَ زَيْدِ اسْمًا رَجُلُ
(320) وَكُلُّ مَا يَقْبَلُ رُبَّ أَوْ أَلْ أَوْ كَمْ مُضَافَةً عَلَيْهِ تُدْخَلْ
(321) أَوْ مِنْ لِلِاسْتِغْرَاقِ أَوْ كُلاًّ لَهُ فَإِنَّهُ مُنَكَّرٌ مَثِّلَهُ
(322) رُبَّ غُلامٍ قَدْ مَلَكْتُ أَوْ كَمْ وَكُلُّ عَبْدٍ مَا لَهُ مِنْ دِرْهَمْ

الْمَعَارِفُ

(323) أَمَّا الْمَعَارِفُ فَخَمْسٌ تُذْكَرُ أَوَّلُهَا الأَعْلامُ ثُمَّ الْمُضْمَرُ
(324) وَالْمُبْهَمُ الْمَخْصُوصُ وَالْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ وَالْمُضَافُ لِاسْمٍ يُعْرَفُ

الْعَلَمُ

(325) فَالْعَلَمُ الْمَوْضُوعُ لِلأُنَاسِي يَكُونُ مِثْلُهُ لِغَيْرِ النَّاسِ
(326) مِمَّا يُلَابِسُونَهُ كَالنَّعَمِ كَأَعْوَجٍ وَلاحِقٍ وَشَذْقَمِ
(327) ثُمَّ الَّذِي فِي النَّاسِ مِنْهُ مُفْرَدُ مُرْتَجَلٌ مِثَالُهُ مُحَمَّدُ
(328) وَضِدُّهُ الْمَنْقُولُ نَحْوُ : الْفَضْلِ وَأَسَدٍ وَنَقَلُوا عَنْ فِعْلِ
(329) نَحْوُ : يَزِيدَ وَأَتَى عَنْ أَمْرِ كَأَصْمِتِ وَأَطْرِقَا فِي الشِّعْرِ
(330) وَمُتَرَكِّبٌ كَمَعْدِي كَرِبَا وَجُمْلَةٌ مَحْكِيَّةٌ لَنْ تُعْرَبَا
(331) كَشَابَ قَرْنَاهَا وَذَرَّى حَبًّا وَمِنْهُ بَيْتٌ قَدْ نَمَتْهُ الأَنْبَا
(332) نُبِّئْتُ أَخْوَالِي بَنِي يَزِيدُ ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ

★★★

الْمُضْمَرَاتُ

(333) وَالْمُضْمَرُ الَّذِي لَهُ مُفَسِّرُ   مُقَدَّمٌ أَوْ بَعْدَهُ مُؤَخَّرُ
(334) أَوْ بِسِيَاقِ الْقَوْلِ أَوْ حُضُورِ   أَوْ كَانَ مَعْلُومًا بِلا تَفْسِيرِ
(335) أَمَّا الَّذِي قُدِّمَ مَا يُفَسِّرُهْ   فَنَحْوُ : زَيْدٌ جَاءَ عَمْرًا خَبَرُهْ
(336) أَمَّا الَّذِي مِنْ بَعْدِهِ التَّفْسِيرُ   فَنَحْوُ : نِعْمَ رَجُلاً جَرِيرُ
(337) وَبِئْسَ عَبْدًا قَدْ مَلَكْتُ رِقَّهُ   وَرُبَّهُ عَبْدًا أَرَدْتُ عِتْقَهُ
(338) وَمِنْهُ مَا تَفْسِيرُهُ بِجُمْلَةْ   وَهْوَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ حَلَّ قَبْلَهْ
(339) مَوْقِعُهُ فِي الابْتِدَا وَإِنَّا   وَبَابُ كَانَ مَعَ بَابِ ظَنَّا
(340) كَقَوْلِهِ جَلَّ : هُوَ اللَّهُ أَحَدْ   وَمِنْهُ مَا فُسِّرَ بِاسْمٍ انْفَرَدْ
(341) وَذَاكَ فِي عَطْفِ عَوَامِلِ عَلَى   عَوَامِلِ تَنَازَعُ اسْمًا انْجَلَى
(342) كَمِثْلِ زَارَنِي وَزُرْتُ عَمْرًا   وَمِنْهُ آتُونِيَ أُفْرِغْ قِطْرَا
(343) فَسِيبَوَيْهِ يُعْمِلُ الأَخِيرَا   فِي ظَاهِرٍ وَيَجْعَلُ الضَّمِيرَا
(344) فِي أَسْبَقِ الْفِعْلَيْنِ وَهْوَ أَوْلَى   وَعَكَسَ الْكُوفِيُّ هَذَا الْقَوْلَا
(345) يَشْهَدُ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ   لِسِيبَوَيْهِ وَاللُّغَاتُ الْعَالِيَةْ
(346) أَمَّا سِيَاقُ الْقَوْلِ فَهْوَ مِثْلُ   بَلْ هُوَ شَرٌّ وَالْمُرَادُ الْبُخْلُ
(347) أَمَّا الَّذِي فَسَّرَهُ الْحُضُورُ   فَنَحْوُ : أَنْتَ وَأَنَا الضَّمِيرُ
(348) أَمَّا الَّذِي تَفْسِيرُهُ فِي النَّفْسِ   نَحْوُ : تَوَارَتْ فِيهِ ذِكْرُ الشَّمْسِ
(349) وَكُلُّ مُضْمَرٍ فَحُكْمُهُ الْبِنَا   مَفْصُولُهُ فِي الرَّفْعِ نَحْنُ وَأَنَا
(350) وَأَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّا   أَنْتُمْ هُوَهْ هِيَهْ هُمَا هُمْ هُنَّا
(351) وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَا وَالْخَبَرِ   إِنْ عُرِفَا اخْتُصَّ بِهَذَا الْمُضْمَرِ
(352) يَجِيءُ فِي كَانَ وَبَابِ إِنَّا   وَبَابِ مَا أَيْضًا وَبَابِ ظَنَّا

(353) كَمِثْلِ : إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ فَهُوَ فَصْلٌ زَائِدٌ ضَمِيرُ
(354) وَإِنْ وَصَلْتَهُ بِفِعْلٍ قُلْتَا قُمْتُ وَقُمْنَا قُمْتِ قُومِي قُمْنَا
(355) وَقُمْتُمَا وَقُمْتُمْ قُمْتُنَّا قَامَا وَقَامَتَا وَقَامُوا قُمْنَا
(356) وَاللَّفْظُ بِالْمَنْصُوبِ إِنْ فَصَلْتَهُ إِيَّايَ إِيَّانَا وَمَنْ خَاطَبْتَهُ
(357) إِيَّاكَ إِيَّاكِ وَقُلْ : إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمُ إِيَّاهُمُ إِيَّاهُمَا
(358) إِيَّاهُ إِيَّاهَا وَإِيَّاهُنَّا جَمْعُ الإِنَاثِ مِثْلُ : إِيَّاكُنَّا
(359) وَإِنْ تَصِلْ بِالْفِعْلِ قُلْتَ : صَدَّنِي وَالنُّونُ وَاقٍ وَكَذَاكَ إِنَّنِي
(360) وَصَدَّنَا وَصَدَّهُ وَصَدَّكَا وَثَنِّ وَاجْمَعْ وَكَذَاكَ إِنَّكَا
(361) وَقِسْ فَكُلُّ مَا بَقِي مَفْهُومُ وَهَكَذَا مَغِيبُهُ مَعْلُومُ
(362) وَالْمُضْمَرُ الْمَجْرُورُ حَتْمًا يَتَّصِلْ بِالاسْمِ أَوْ بِالْحَرْفِ لَيْسَ يَنْفَصِلْ
(363) نَحْوُ : غُلامِي لِي عَلَى مَا قُدِّمَا وَأَشْرَعُ الآنَ أُبِينُ الْمُبْهَمَا
(364) فَالْمُبْهَمُ الْمَوْصُولُ وَالإِشَارَةْ شَرَطْتُ فِي كِلَيْهِمَا انْحِصَارَهْ

الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

(365) وَذَلِكَ الْمَوْصُولُ يَحْتَاجُ صِلَةْ بِجُمْلَةٍ فِيهَا ضَمِيرٌ عَادِلَهْ
(366) وَهْيَ تَكُونُ خَبَرِيَّةً يَصِحّ الصِّدْقُ وَالتَّكْذِيبُ فِيهَا مُتَّضِحْ
(367) نَحْوُ : الَّذِي قَامَ وَمِثْلُهُ الَّتِي وَمَنْ وَمَا وَالْجَمْعُ وَالتَّثْنِيَةِ
(368) نَحْوُ : اللَّذَيْنِ وَالَّذِينَ وَالأُلَى وَاللَّاءِ وَاللَّائِي وَذُو قَدْ نُقِلَا
(369) عَنْ طَيِّءٍ فِي ذُو حَفَرْتُ شَاهِدْ كَذَا الأُلَى فِي الشِّعْرِ أَيْضًا وَارِدْ
(370) وَذَا الَّذِي مَعْ مَا فَقُلْ : مَاذَا تَرَى مَعْنَاهُ مَا الَّذِي تَرَى مُسْتَخْبِرا
(371) وَأَيُّ الْمَوْصُولُ وَاللَّامُ الَّتِي تُوصَلُ كَالْمُعْطَى بِهِ بِالصِّفَةِ

★ ★ ★

الإِخْبَارُ بِأَلْ وَبِالَّذِي

(372) وَمِنْهُ بَابٌ اسْمُهُ الإِخْبَارُ بِأَلْ وَبِالَّذِي كَمَا تَخْتَارُ
(373) وَذَاكَ أَنْ يُقَالَ : كَيْفَ تُخْبِرُ عَنْ ذَا بِأَلْ وَبِالَّذِي فَتَنْظُرُ
(374) إِنْ كانَ عَامِلٌ لَهُ تَصَرَّفَا وَكَانَ مِمَّا جَازَ أَنْ يُعَرَّفَا
(375) وَكَانَ مِمَّا جَازَ أَنْ تُضْمِرَهُ وَأَنْ تُعِيدَ لِلَّذِي مُضْمَرَهُ
(376) فَانْقُلْ لِآخِرِ الكَلامِ الاسْمَا وَاجْعَلْ مَكَانَهُ ضَمِيرًا حَتْمَا
(377) وَأْتِ بِأَلْ أَوْ بِالَّذِي ابْتِدَاءَ خَبَرُهُ مَا فِي الأَخِيرِ جَاءَ
(378) نَحْوُ : الَّذِي يَقُومُ مِنَّا عَمْرُو وَالضَّارِبُ الْغُلامَ مِنَّا بَكْرُ
(379) فَفِي يَقُومُ مُضْمَرُ الَّذِي اسْتَتَرْ كَذَاكَ فِي الضَّارِبِ ذِكْرُ مَا ظَهَرْ
(380) وَثَنِّ وَاجْمَعْ ثُمَّ أَنِّثْ مُخْبِرَا بِشَرْطِ أَنْ يَأْتِي الْكَلامُ خَبَرَا
(381) وَتَدْخُلُ الْفَاءُ إِذَا وَصَلْتَهَا بِالْفِعْلِ أَوْ ظَرْفٍ كَمَا أَدْخَلْتَهَا
(382) فِي خَبَرِ الْمَوْصُوفِ أَيْضًا بِهِمَا إِذْ شُبِّهَا بِالشَّرْطِ حَيْثُ أُبْهِمَا
(383) نَحْوُ : الَّذِي يُعْطِي فَجَاوِزْ عَنْهُ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْهُ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

(384) أَمَّا الإِشَارَاتُ فَفِيهَا رُتَبُ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ كَمَا تُرَتَّبُ
(385) هَذَا يَلِيهِ ذَاكَ ثُمَّ ذَلِكَا هَاتَا تَلِيهَا تِيكَ ثُمَّ تَالِكَا
(386) هَذَانِ ثُمَّ ذَانِ ثُمَّ ذَانِكَا هَاتَانِ ثُمَّ تَانِ ثُمَّ تَانِكَا
(387) وَهَؤُلاءِ وَأُولَى أُولَئِكَا وَفِي الْمُخَاطَبَةِ قُلْ مِنْ ذَلِكَا
(388) كَيْفَ تَرَى ذَاكَ الْفَتَى يَاسَعْدُ؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ الْفَتَى يَا دَعْدُ؟
(389) وَكَيْفَ ذَاكُمُ الْفَتَى يَافِتْيَتِي؟ وَكَيْفَ ذَاكُنَّ الْفَتَى يَانِسْوَتِي؟

(390) فَذَا وَتَا اسْمٌ مَنْ لَهُ أَشَرْتَا وَالْكَافُ حَرْفُ مَنْ لَهُ خَاطَبْتَا

الْمُعَرَّفُ بِلامِ الْمَعْرِفَةِ

(391) ثُمَّ الْمُعَرَّفُ بِلامِ الْمَعْرِفَةْ فَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِجِنْسٍ وَصِفَةْ
(392) وَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِمَعْهُودٍ سَبَقْ فَهْوَ بِذَا مِثْلُ الضَّمِيرِ بَلْ أَحَقّ
(393) نَحْوُ : أَتَى عَبْدٌ فَقَالَ الْعَبْدُ الْأَوَّلُ الثَّانِي فَبَانَ الْعَهْدُ
(394) وَتَلْزَمُ اللَّامُ كَلامِ الْآنَا وَاللَّهِ وَالَّذِينَ وَالرُّبَّانَا
(395) وَقَدْ تُزَادُ مِثْلَ لامِ النَّسْرِ وَقَوْلُهُ : بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِو

الإِضَافَةُ

(396) ثُمَّ الْإِضَافَةُ الَّتِي تُعَرِّفُ الْاسْمَ فَالْمَحْضَةُ وَهْيَ تُعْرَفُ
(397) بِأَنَّهَا إِضَافَةٌ مُقَدَّرَةْ بِلامِ تَخْصِيصٍ كَعَبْدِ حَيْدَرَةْ
(398) وَتَارَةً قُدِّرَ مِنْ فِي الْمَحْضَةْ كَخَاتَمِ الْفِضَّةِ أَيْ مِنْ فِضَّةْ
(399) وَغَيْرُ مَحْضَةٍ بِنُونٍ قُدِّرَا فَلَمْ تُعَرِّفْهُ كَمَا لَوْ ظَهَرَا
(400) مِنْهُ اسْمُ فَاعِلٍ أُرِيدَ الْحَالُ فِيهِ مُضَافًا أَوِ الاِسْتِقْبَالُ
(401) كَضَارِبِ الْعَبْدِ وَكَاسِي زَيْدِ دَلِيلُهُ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ
(402) وَمِثْلُ ذَاكَ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ وَقَدْ رُوِي كَذَا مُتِمُّ نُورِهِ
(403) وَأَلْحَقُوا بِذَاكَ عَنْ تَشْبِيهِ مُشْبِهَةً كَحَسَنِي الْوُجُوهِ
(404) وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِنْ أُضِيفَا لَمْ يُعْطَ مِنْ مُضَافِهِ التَّعْرِيفَا
(405) كَذَاكَ قَوْلُهُمْ : صَلاةُ الأُولَى وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ حَيْثُ قِيلا
(406) وَالْأَوَّلُ الْمُضَافُ أَعْرِبْهُ بِمَا يَقْضِي لَهُ الْعَامِلُ كَيْفَ حَكَمَا
(407) وَجُرَّ مَا تُضِيفُهُ إِلَيْهِ وَالْحَذْفُ يَطْرَأُ مِثْلُهُ عَلَيْهِ

التَّوَابِعُ

(408) الْقَوْلُ فِي تَوَابِعِ الْكَلِمِ الأَوَلْ ... نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلْ

النَّعْتُ

(409) فَالنَّعْتُ مُشْتَقٌّ يُبِينُ الاِسْمَا ... أَوْ مَا حَوَى مَعْنَى اشْتِقَاقٍ حُكْمَا
(410) وَالنَّعْتُ كَالْمَنْعُوتِ فِي الإِعْرَابِ ... كَذَاكَ فِي الأَرْبَعَةِ الأَبْوَابِ
(411) وَالنَّعْتُ كَالْمَنْعُوتِ فِي التَّذْكِيرِ ... وَضِدِّهِ كَذَاكَ فِي التَّنْكِيرِ
(412) وَضِدِّهِ وَالْجَمْعِ وَالإِفْرَادِ ... وَالضِّدُّ أَغْنَانِي عَنِ التِّعْدَادِ
(413) وَالنَّعْتُ مِنْهُ حِلْيَةٌ وَنَسَبُ ... وَمِنْهُ مَا هُوَ عِلاجٌ يُنْصَبُ
(414) وَمِنْهُ صَنْعَةٌ وَفِعْلُ النَّفْسِ ... غَيْرُ الْعِلاجِ رَافِعٌ لِلَّبْسِ
(415) كَزَيْدِ الْعَالِمِ وَالْمُصَلِّي ... وَهِنْدِ الْفَارِكِ ذَاتِ الدَّلِّ
(416) وَعَمْرٍو الْعَلَّامَةِ الْمَكِّيِّ ... وَرَجُلٍ أَخْرَقَ أَسْوَدِيِّ
(417) وَكُلُّ مُضْمَرٍ فَلَمْ يُنْعَتْ وَلَمْ ... يُنْعَتْ بِهِ شَيْءٌ وَيُنْعَتُ الْعَلَمْ
(418) بِكُلِّ مَا بَقِي مِنَ الْمَعَارِفِ ... أَمَّا الإِشَارَاتُ فَنَعْتُهَا خَفِي
(419) لِأَنَّهَا اسْمٌ جَامِدٌ كَالرَّجُلِ ... مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ كَالْمُمَثَّلِ
(420) ثُمَّ الْمُعَرَّفُ بِلامٍ وَصْفُهُ ... بِمِثْلِهِ أَوْ مَا لَهُ تُضِيفُهُ
(421) ثُمَّ الْمُضَافُ صِفْ بِهِ وَصِفْهُ ... فَالنَّعْتُ قَدْ أَبَنْتُهُ فَاعْرِفْهُ

التَّوْكِيدُ

(422) وَهَاكَ فِي التَّأْكِيدِ حَدًّا يَجْمَعُهُ ... تَحْقِيقُ مَعْنَى عِنْدَ شَخْصٍ يَسْمَعُهُ
(423) كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ أَوْ عَيْنُهُ ... كُرِّرَ مَعْنَى لِيَزُولَ لَبْسُهُ

(424) وَثَنِّ وَاجْمَعْ ثُمَّ فِي الإِحَاطَهْ قُلْ كُلَّهُ وَاعْرِفْ لِذَا اشْتِرَاطَهْ
(425) وَهْوَ التَّجَزِّي بِخِلافِ الأَوَّلْ وَجَاءَ بَعْدَ كُلِّهِ الْمُمَثَّلْ
(426) أَجْمَعُ أَكْتَعُ يَلِيهِ أَبْصَعُ أَبْتَعُ وَالْكُلُّ لِكُلٍّ يَتْبَعُ
(427) كَمِثْلِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ مُقَدَّمَانِ
(428) كَذَاكَ فِي نَفْسَيْهِمَا عَيْنَيْهِمَا وَمَا لِمَا ثُنِّي سِوَى كِلَيْهِمَا
(429) وَالْجَمْعُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَا وَبَعْدُ أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَا
(430) وَقُلْ : رَأَيْتُ دَارَهُ جَمْعَاءَ كَتْعَاءَ بَصْعَاءَ وَقُلْ : بَتْعَاءَ
(431) وَقُلْ : لِأُنْثَى : جُمَعٌ إِذْ تُجْمَعُ وَالنَّكِرَاتُ لَمْ تُؤَكَّدْ جُمَعُ
(432) وَالْقَطْعُ وَالْعَطْفُ إِذَا أَكَّدْتَا امْتَنَعَا وَالنَّعْتُ إِنْ كَرَّرْتَا
(433) أَجَزْتَ فِي الَّذِي جَعَلْتَ وَصْفَا إِتْبَاعَهُ وَقَطْعَهُ وَالْعَطْفَا

الْعَطْفُ

(434) وَالْعَطْفُ عَطْفَانِ بَيَانٌ وَنَسَقْ عَطْفُ الْبَيَانِ شِبْهُ نَعْتٍ قَدْ سَبَقْ
(435) لَكِنَّهُ لَيْسَ بِمُشْتَقٍّ وَلا فِي حُكْمِ مُشْتَقٍّ فَضَاهَى الْبَدَلا
(436) أَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الأَعْلامِ وَبِالْكُنَى كَرَاهَةَ الإِبْهَامِ
(437) شَاهِدُهُ يَا نَصْرُ نَصْرٌ نَصْرَا وَالتَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ جَرًّا
(438) وَالنَّسَقُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ مَعْطُوفًا بِذِي الْحُرُوفِ
(439) الْوَاوُ لِلْجَمْعِ بِلا تَرْتِيبِ وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ
(440) وَثُمَّ لِلْمُهْلَةِ أَمَّا حَتَّى فَنَحْوُ : صُمْتُ الدَّهْرَ حَتَّى السَّبْتَا
(441) وَأَوْ وَإِمَّا فِيهِمَا مَشْهُورُ الشَّكُّ وَالإِبْهَامُ وَالتَّخْيِيرُ
(442) وَأَمْ كَأَأَذَّنَ أَمْ أَقَامَا وَلَكِنِ اسْتَدْرِكْ بِهَا الْكَلامَا
(443) هَذَانِ يَعْطِفَانِ مَا لَمْ يُفْصَلا وَبَلْ لِإِضْرَابٍ عَنِ اسْمٍ أَوَّلا

(444) وَلَا بِعَكْسِهَا فَهَذِي عَشْرَةْ ... تُوجِبُ عَطْفَ الْكَلِمِ الْمُؤَخَّرَةْ
(445) عَلَى الَّذِي مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلْ لَهَا ... إِعْرَابَهَا حَتَّى تَكُونَ مِثْلَهَا
(446) وَأَمْ بِهِ اسْتَفْهِمْ وَبَلْ مَعْنَاهُ ... فِي إِنَّهَا لَإِبِلٌ أَمْ شَاهُ
(447) وَالْوَاوُ تَخْتَصُّ بِهَا الْمُفَاعَلَةْ ... نَحْوُ : الْمُضَارَبَةُ وَالْمُقَاتَلَةْ
(448) وَالْمُضْمَرُ الْمَرْفُوعُ إِنْ وَصَلْتَهُ ... فَاعْطِفْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا أَكَّدْتَهُ
(449) كَمِثْلِ : سِرْنَا نَحْنُ وَالْغُلَامُ ... وَلَا تَسِرْ أَنْتَ وَلَا الْأَقْوَامُ
(450) كَذَاكَ أَكِّدْ بَعْدَ تَأْكِيدٍ ظَهَرْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بَدَا أَوِ اسْتَتَرْ
(451) وَالْمُضْمَرُ الْمَجْرُورُ إِنْ عَطَفْتَا ... عَلَيْهِ جِئْ بِمَا بِهِ جَرَرْتَا
(452) نَحْوُ : مَضَى بِهِ وَبِالْغُلَامِ ... وَشَذَّ مِنْهُ بِكَ وَالْأَيَّامِ

الْبَدَلُ

(453) وَالْبَدَلُ اقْدِرْهُ مَكَانَ الْمُبْدَلِ ... مِنْهُ فَأَعْرِبْهُ بِمَا فِي الْأَوَّلِ
(454) مِثَالُهُ جِئْتَ أَخَاكَ جَعْفَرَا ... عَرَّفْتَ أَوْ نَكَّرْتَهُ أَوْ أُضْمِرَا
(455) وَهْوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَدْ قُسِّمَا ... كُلٌّ مِنَ الْكُلِّ كَمَا تَقَدَّمَا
(456) وَبَعْضُهُ مِنْ كُلِّهِ نَحْوُ : أَكَلْ ... زَيْدٌ رَغِيفًا ثُلُثَيْهِ أَوْ أَقَلّْ
(457) وَذُو اشْتِمَالٍ ثَالِثٌ مِثَالُهُ ... أَعْجَبَنِي مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ
(458) وَأَبْدَلُوا الْفِعْلَ مِنَ الْفِعْلِ إِذَا ... كَانَ بِمَعْنَاهُ وَذَاكَ مِثْلُ ذَا
(459) إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايِعَا ... تُؤْخَذَ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا
(460) وَالْبَدَلُ الرَّابِعُ يُدْعَى الْغَلَطَا ... كَمِثْلِ جِئْتُ دَعْدَ زَيْدًا غَلَطَا
(461) وَالْأَجْوَدُ الْإِضْرَابُ عَنْ ذَاكَ بِبَلْ ... وَهْوَ عَلَى الْمَجَازِ سُمِّيَ بِالْبَدَلْ

★★★

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

(462) الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الاِسْمِ الْمُبْتَدَا — الْمُبْتَدَأُ يُرْفَعُ إِذْ تَجَرَّدَا

(463) مِنْ كُلِّ عَامِلٍ لَهُ لَفْظِيِّ — فَارْفَعْ بِأَمْرٍ فِيهِ مَعْنَوِيِّ

(464) أَعْنِي ابْتِدَاءً وَهْوَ رَافِعُ الْخَبَرْ — مِثَالُهُ : زَيْدٌ مُصِيخٌ لِلْخَبَرْ

(465) وَكُلُّ مَا ابْتَدَأْتَهُ عَرِّفْهُ — وَإِنْ تُنَكِّرْ صِفْهُ أَوْ أَضِفْهُ

(466) أَوْ قَدِّمِ الْخَبَرَ ظَرْفًا أَوْ وِعَا — مَعْنَى تَعَجُّبٍ وَنَفْيٍ وَدُعَا

(467) أَوْ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ أَوْ مُسْتَفْهَمُ — بِهِ أَوِ الْجَوَابُ أَوْ مُعَمَّمُ

(468) أَوْ قَبْلَهُ مَا يُوجِبُ التَّصَدُّرَا — تَقُولُ : فِي الدَّارِ غُلَامٌ مُخْبِرَا

(469) وَإِنْ تَشَأْ رَفَعْتَ رَفْعَ الْفَاعِلِ — وَمِثْلُهُ : أَمُقْصِرٌ عَوَاذِلِي

(470) فَمُقْصِرٌ مُبْتَدَأٌ وَأَغْنَى — فَاعِلُهُ عَنْ خَبَرٍ فِي الْمَعْنَى

(471) وَخَبَرُ الْمُبْتَدَإِ الْمُفِيدُ — اشْتُقَّ أَوْ كَانَ بِهِ جُمُودُ

(472) وَيَسْتَوِي التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ — وَفِي الَّذِي تَشْتَقُّهُ ضَمِيرُ

(473) تَقُولُ : رَبِّي اللَّهُ وَاللَّهُ أَحَدْ — وَالنَّضْرُ خَوَّافٌ وَخَالِدٌ أَسَدْ

(474) وَتَارَةً أُخْرَى يَكُونُ الْخَبَرُ — ظَرْفًا وَجُمْلَةً وَفِيهَا مُضْمَرُ

(475) وَأَحْرُفُ الْجَرِّ مَعَ الْمَجْرُورِ — كَالظَّرْفِ فِي الْإِخْبَارِ وَالتَّقْدِيرِ

(476) وَالظَّرْفُ لِلزَّمَانِ أَخْبِرْ عَنْ حَدَثْ — بِهِ وَلَا تُخْبِرْ بِهِ عَنِ الْجُثَثْ

(477) وَرُبَّمَا سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ — لِلْمُبْتَدَا حَالٌ كَقَوْلِ الْمُخْبِرِ

(478) أَخْطَبُ مَا يَكُونُ عَمْرٌو قَائِمَا — وَمِثْلُهُ : ضَرْبِي زَيْدًا نَائِمَا

(479) وَالْمُضْمَرُ الْعَائِدُ إِمَّا غَائِبُ — أَوْ مُتَكَلِّمٌ أَوِ الْمُخَاطَبُ

(480) تَمْثِيلُ ذَاكَ فِي الْخِطَابِ بُيِّنَا — فِي أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلِي أَنْتَ أَنَا

(481) وَقَدْ يَجِيءُ الْمُبْتَدَا مُؤَخَّرَا — وَقَبْلَهُ الَّذِي بِهِ قَدْ أُخْبِرَا

(482) نَحْوُ : عَلَى التَّمْرَةِ زُبْدٌ مِثْلُهَا ... وَكَيْفَ زَيْدٌ وَلِخَالِدٍ لَهَا
(483) وَتَارَةً يَسْتَوْجِبُ التَّصَدُّرَا ... إِنْ يَعْتَمِدْ أَوْ عُرِّفَا أَوْ نُكِّرَا
(484) أَوْ مُخْبَرًا عَنْهُ بِفِعْلٍ أُخِّرَا ... وَقَدْ تَكُونُ تَارَةً مُخَيَّرَا
(485) وَتَارَةً يَجُوزُ حَذْفُ الْمُبْتَدَا ... وَالْحَذْفُ فِي الْخَبَرِ أَيْضًا وَرَدَا
(486) فِي قَوْلِهِ : صَبْرٌ جَمِيلٌ قُدِّرَا ... مُبْتَدَأً قَوْمٌ وَقَوْمٌ خَبَرَا
(487) وَمِثْلُ : كُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهْ ... بِحَذْفِ مَقْرُونَانِ لَسْتَ تُثْبِتُهْ

الاشْتِغَالُ

(488) وَإِنْ أَتَى الْخَبَرُ وَهْوَ جُمْلَةْ ... فِعْلِيَّةٌ فِيهَا ضَمِيرٌ فَضْلَةْ
(489) يَعُودُ لِلْمُبْتَدَإِ الْمُقَدَّمِ ... كَمِثْلِ : زَيْدٌ زُرْتُهُ لِلْكَرَمِ
(490) فَأْتِ لِنَصْبِهِ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ ... مِنْ جِنْسِ ذَا الْفِعْلِ الأَخِيرِ الْمُظْهِرِ
(491) وَإِنْ تَعَدَّى لِلضَّمِيرِ فِعْلُهُ ... بِحَرفِ جَرٍّ فَهْوَ أَيْضًا مِثْلُهُ
(492) يَنْصِبُهُ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَا ظَهَرْ ... وَالرَّفْعُ أَوْلَى فِيهِ وَالْفِعْلُ خَبَرْ
(493) وَإِنْ أَتَى الشَّرْطُ أَوِ التَّخْصِيصُ ... مِنْ قَبْلُ فَالنَّصْبُ هُوَ الْمَفْرُوضُ
(494) كَمِثْلِ : هَلاَّ خَالِدًا أَعْطَيْتَهُ ... وَإِنْ سَعِيدًا زُرْتَهُ أَرْضَيْتَهُ
(495) وَإِنْ أَتَتْ هَمْزَةُ الاِسْتِفْهَامِ ... أَوْ حَرْفُ نَفْيٍ أَوَّلَ الْكَلامِ
(496) أَوْ كَانَ أَمْرٌ فِي مَكَانِ الْخَبَرِ ... أَوْ قَبْلَهُ مَنْصُوبُ فِعْلٍ مُضْمَرِ
(497) كَمِثْلِ : زَيْدًا اضْرِبَنَّ عَبْدَهُ ... وَجَعْفَرًا لا تُخْلِفَنَّ وَعْدَهُ
(498) أَوْ قَبْلَ الاِسْمِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةْ ... كَعِبْتُهُ وَالنَّضْرَ عِبْتُ زِيَّهْ
(499) فَالنَّصْبُ فِي جَمِيعِ هَذَا أَجْوَدُ ... وَالرَّفْعُ أَيْضًا عَرَبِيٌّ جَيِّدُ

★ ★ ★

النَّوَاسِخُ

(500) الْقَوْلُ فِيمَا يَرْفَعُ الْأَسْمَاءَ وَيَنْصِبُ الْأَخْبَارَ حَيْثُ جَاءَ
(501) مِنْ ذَاكَ أَفْعَالٌ وَمِنْهُ حَرْفُ وَالْحَرْفُ فِي اللُّغَاتِ فِيهِ الْخُلْفُ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

(502) وَجُمْلَةُ الْأَفْعَالِ كَانَ أَضْحَى أَصْبَحَ ظَلَّ بَاتَ صَارَ أَمْسَى
(503) لَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِيءَ مَا بَرِحَ مَا دَامَ وَمَا
(504) صَرَّفْتَهُ مِنْهَا تَقُولُ : كَانَا زَيْدٌ شُجَاعًا لَمْ يَكُنْ جَبَانَا
(505) وَالسَّبْعَةُ الْأُولَى تَقَدُّمُ الْخَبَرْ فِيهَا عَلَيْهَا وَعَلَى اسْمِهَا اشْتَهَرْ
(506) وَلا تُقَدِّمْ خَبَرَ الْمُقْتَرِنَةْ بِمَا عَلَيْهَا وَهْيَ خَمْسٌ بَيِّنَةْ
(507) وَلا يَجُوزُ أَنْ تُقَدِّمَ الْخَبَرْ عَلَى اسْمِ مَا دَامَ وَجَازَ فِي الْأُخَرْ
(508) وَكُلُّهَا دَلَّتْ عَلَى اقْتِرَانِ فَائِدَةِ الْجُمْلَةِ بِالزَّمَانِ
(509) فَكَانَ لِلْمَاضِي الَّذِي مَا انْقَطَعَا وَإِنْ أَتَتْ كَانَ بِمَعْنَى وَقَعَا
(510) كَحَسِبُوا أَنْ لا تَكُونَ فِتْنَةْ كُنْ فَيَكُونُ مِثْلَهُ اجْعَلَنَّهْ
(511) فَارْفَعْ بِهَا الْفَاعِلَ لا غَيْرُ وَقَدْ زِيدَتْ فَلَمْ تَعْمَلْ كَذَاكَ قَدْ وَرَدْ
(512) نَحْوُ : عَلَى كَانَ الْمُسَوَّمَاتِ وَمَا عَدَا كَانَ لِحَالٍ آتِي
(513) كَمِثْلِ : ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدَّا وَإِنْ أَتَتْ فِعْلاً لِوَقْتٍ حُدَّا
(514) كَمِثْلِ : أَمْسَيْنَا وَبِتْنَا نَقْتَبِسْ فَارْفَعْ بِهَا الْفَاعِلَ لا غَيْرَ وَقِسْ

الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ عَمَلَ لَيْسَ

(515) وَلَيْسَ فِعْلٌ مَا لَهُ مُسْتَقْبَلُ وَالْحَرْفُ مَا وَهْوَ كَلَيْسَ يُجْعَلُ

(516) فِي لُغَةِ الْحِجَازِ إِنْ لَمْ يَبْطُلِ النَّفْيُ مِنْهَا وَإِذَا لَمْ يُجْعَلِ
(517) خَبَرُهَا مُقَدَّمًا عَلَى اسْمِهَا حِينَئِذٍ تُنْزِيلُهَا عَنْ حُكْمِهَا
(518) يَشْهَدُ لِلْحِجَازِ فِي لُغَاتِهِمْ مَقَالَةُ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ
(519) وَمِنْ عَدَا أَهْلُ الْحِجَازِ رَفَعُوا خَبَرَ مَا إِلا الَّذِينَ سَمِعُوا
(520) النَّصْبَ فِي الْقُرْآنِ فِيمَا ذُكِرَا وَمِنْهُ فِي يُوسُفَ هَذَا بَشَرَا
(521) وَأَدْخَلُوا الْبَاءَ عَلَى خَبَرِ مَا كَلَيْسَ لِلتَّأْكِيدِ زِيدَ فِيهِمَا
(522) تَقُولُ : لَيْسَ قَوْلُهُ بِكَذِبِ وَجُرَّ مَا تَعْطِفُهُ أَوْ انْصِبِ
(523) تَقُولُ : مَا زَيْدٌ بِعَالِمٍ وَلا مُفَضَّلٍ وَإِنْ تَشَأْ مُفَضَّلا
(524) كَذَاكَ مَا زَيْدٌ كَرِيمًا عَمُّهُ وَلا كَرِيمَةً عَلَيْكَ أُمُّهُ
(525) فَانْصِبْ كَرِيمَةً وَإِنْ شِئْتَ ارْفَعِ وَإِنْ تَشَأْ جَرَرْتَ فَالْكُلُّ وُعِي
(526) وَإِنْ تَقُلْ : وَلا كَرِيمٌ جَعْفَرُ فَارْفَعْهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبَرُ
(527) وَشَبَّهُوا لاتَ بِلَيْسَ فِي الْعَمَلْ وَالاِسْمُ مَحْذُوفٌ بِهَا قَدِ اتَّصَلْ
(528) وَرَفْعُ لاتَ حِينَ قَدْ يُبَاحُ فَلاتَ حِينُ مِثْلُ لا بَرَاحُ

كَادَ وَأَخَوَاتُهَا

(529) وَأَلْحَقُوا بِكَانَ كَادَ وَعَسَى دَلِيلُهُ عَسَى الْغُوَيْرُ أَبْؤُسَا
(530) وَعَنْهُمْ مَا كِدْتُ آيِبًا سُمِعْ فَالْخَبَرُ انصِبْهُ وَالِاسْمُ يَرْتَفِعْ
(531) وَفِيهِمَا بِالْفِعْلِ حَسْبُ تُخْبَرُ تَقُولُ : كَادَ سِرُّ زَيْدٍ يَظْهَرُ
(532) وَفِي عَسَى تَأْتِي بِأَنْ فِي الْخَبَرِ نَحْوُ : عَسَى مُحَمَّدٌ أَنْ يَشْتَرِي
(533) وَإِنْ تَصِلْ عَسَى بِأَنْ سَدَّ مَسَدْ اسْمٍ لَهَا وَخَبَرٍ وَقَدْ وَرَدْ
(534) أَنْ مَعَ كَادَ فِي شُذُوذٍ وَضَحَا قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبِلَى أَنْ يَمْصَحَا
(535) وَتَرْكُ أَنْ أَوْلَى بِذَاكَ وَرَدَا كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدَا

(536) وَاسْتَعْمَلُوا طَفِقَ أَيْضًا وَكَرَبْ بِغَيْرِ أَنْ كَكَادَ فِي الَّذِي اقْتَرَبْ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

(537) الْقَوْلُ فِيمَا يَرْفَعُ الأَخْبَارَا وَيَنْصِبُ الأَسْمَاءَ حَيْثُ صَارَا
(538) وَهْيَ حُرُوفٌ عَامِلاتٌ عَمَلا تَخْتَصُّ بِالإِسْمِ تُعَدُّ عَنْ وَلا
(539) إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَعَلَّ وَلَيْتَ خَامِسٌ وَلَكِنَّ وَعَلَّ
(540) تَقُولُ : إِنَّ خَالِدًا كَرِيمُ وَلَيْتَ بَكْرًا عِنْدَنَا مُقِيمُ
(541) وَاللاَّمُ فِي خَبَرِ إِنَّ تَدْخُلُ تَقُولُ : إِنَّ خَالِدًا لَمُفْضِلُ
(542) وَإِنْ تُخَفَّفْ إِنَّ فَهِيَ تَعْمَلُ نَحْوُ : وَإِنْ كُلاًّ وَقَوْمٌ ثَقَّلُوا
(543) وَأُلْغِيَتْ فِي نَحْوِ : إِنْ كُلٌّ لَمَا كَمِثْلِ مَا تُلْغَى إِذَا كُفَّتْ بِمَا
(544) كَإِنَّمَا وَلَيْتَمَا الْمَكْفُوفَةْ وَحَيْثُ أُلْغِيَتَ إِنِ الْخَفِيفَةْ
(545) مِنَ الثَّقِيلَةِ فَأَوْجِبْ لاَمَا تَجْعَلُ وَاجِبًا بِهَا الْكَلامَا
(546) نَحْوُ : وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَا وَهَكَذَا لامُ لَيُزْلِقُونَكَا
(547) كَذَاكَ أَنَّ وَكَأَنَّ خُفِّفَا فِي الشِّعْرِ وَالْقُرْآنِ ذَاكَ عُرِفَا
(548) نَحْوُ : كَأَنْ لَمْ تَغْنَ أَنْ لا يَرْجِعُ أَنْ هَالِكٌ فِي الشِّعْرِ أَيْضًا يُسْمَعُ
(549) وَكُلُّ مَوْضِعٍ بِالاسْمِ انْفَرَدَا أَوْ كَانَ مَخْصُوصًا بِفِعْلٍ أَبَدَا
(550) تُفْتَحُ إِنَّ فِيهِ نَحْوُ : قِيلَ لَوْ أَنَّهُ أَتَاكَ أَنِّي مُولَى
(551) وَكُلُّ مَوْضِعٍ عَلَيْهِ يَعْتَقِبْ الاسْمُ وَالْفِعْلُ فَكَسْرُهُ يَجِبْ
(552) فَاكْسِرْهُ بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ اللاَّمِ وَالابْتِدَاءِ وَمَعَ الأَقْسَامِ
(553) وَإِنْ أَتَى مَعْ أَتَقُولُ : إِنَّا فَتَحْتَ إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الظَّنَّا
(554) وَذَا فِي الاِسْتِفْهَامِ وَالْخِطَابِ غَيْرَ حِكَايَةٍ وَلا إِيجَابِ
(555) وَكُلُّهَا لا يَتَقَدَّمُ الْخَبَرْ عَلَى اسْمِهَا إِلَّا ظُرُوفًا تُعْتَبَرْ

(556) تَقُولُ : لَيْتَ بَيْنَنَا مُحَمَّدَا كَقَوْلِهِ : إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى
(557) وَإِنْ أَتَى ظَرْفٌ يَكُونُ خَبَرَا وَخَبَرٌ فاجْعَلْهُ حَالاً مُظْهِرَا
(558) أَوِ اجْعَلِ الظَّرْفَ مُعَلَّقًا بِهِ خُيِّرْتَ بَيْنَ رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ
(559) تَقُولُ : إِنَّ الْمَالَ عِنْدِي هَيِّنُ أَوْ هَيِّنًا فَالنَّصْبُ فِيهِ حَسَنُ

لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

(560) وَيَجْعَلُونَ لا كَإِنَّ فِي الْعَمَلْ تَقُولُ : لا ذَا نَجْدَةٍ غَيْرُ بَطَلْ
(561) وَابْنِ عَلَى الْفَتْحِ الَّذِي قَدْ وَرَدَا مُنَكَّرًا غَيْرَ مُضَافٍ مُفْرَدَا
(562) مُرَكَّبًا مَعْ لا كَخَمْسَةَ عَشَرْ مُضَمَّنًا مِنَ نَحْوِ قَوْلِي : لا وَزَرْ
(563) وَالْأَصْلُ لا مِنْ وَزَرٍ ثُمَّ حُذِفْ وَيُحْذَفُ الْخَبَرُ فِي لا إِذْ عُرِفْ
(564) وَقَدْ تَقُولُ : لا أَبَا لِعَمْرِو وَلا يَدَيْ لَهُ بِدَفْعِ الشَّرِّ
(565) وَاللَّامُ مُقْحَمٌ كَأَنْ لَمْ يَثْبُتِ وَمِثْلُهُ : يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي
(566) وَإِنْ تَصِفْ مَبْنِيَّ لا فَابْنِ مَعَهْ وَقَدْ تَجِيءُ صِفَةً مُرْتَفِعَةْ
(567) وَتَارَةً تَنْصِبُهَا مُنَوَّنَةْ تَقُولُ : لا رَجُلَ خَوَّانًا هُنَهْ
(568) وَإِنْ تَصِفْهُ بِالْمُضَافِ فَانْصِبِ تَقُولُ : لا عَبْدَ كَرِيمَ الْحَسَبِ
(569) وَانْصِبْ أَوِ ارْفَعْ بَعْدَ وَاوٍ عَاطِفَا وَإِنْ تُكَرِّرْ « لا » فَكُنْ مُسْتَأْنِفَا
(570) تَقُولُ : لا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ لِي سِتَّةَ أَوْجُهٍ بِهَذَيْنِ اجْعَلِ
(571) فَتْحُهُمَا وَالرَّفْعُ فِيهِمَا مَعَا وَفَتْحُ قُوَّةٍ وَحَوْلٌ رُفِعَا
(572) وَعَكْسُهُ وَجَعْلُ « لا » الْمُؤَخَّرَةْ كَـ « لَيْسَ » أَوْ زَائِدَةً مُكَرَّرَةْ
(573) وَاعْطِفْ عَلَى الْمَوْضِعِ فِي إِنْ كَـ« لا » بِالرَّفْعِ بَعْدَ خَبَرٍ تَكَمَّلا

★★★

التَّعَجُّبُ

(574) الْقَوْلُ فِيمَا لَمْ يُصَرَّفْ مِنْهُ ... فِعْلُ التَّعَجُّبِ أَبَنْتُ عَنْهُ
(575) تَقُولُ : مَا أَحْسَنَ خَالِدًا فـ « مَا » ... مُبْتَدَأٌ مُنَكَّرٌ قَدْ أُبْهِمَا
(576) وَخَالِدٌ مُنْتَصِبٌ بـ « أَحْسَنَا » ... وَإِنْ تَقُلْ : أَحْسِنْ بِخَالِدٍ هُنَا
(577) فَاللَّفْظُ لَفْظُ الأَمْرِ وَالْمَعْنَى خَبَرْ ... مَعْنَاهُ : مَا أَحْسَنَهُ وَقَدْ ظَهَرْ
(578) وَلا تُصَرِّفْهُ وَلا تُقَدِّمَا ... مَعْمُولَهُ وَلا تَحُلْ بَيْنَهُمَا
(579) لَكِنَّ « كَانَ » قَدْ يَجِيءُ زَائِدًا ... تَقُولُ : مَا كَانَ أَشَدَّ خَالِدَا
(580) وَاللَّوْنُ وَالْخِلَقُ إِنْ عَجِبْتَا ... بَنَيْتَ مِنْهَا مَصْدَرًا وَجِئْتَا
(581) بِالْفِعْلِ نَحْوُ : أَشَدَّ حُمْرَتَهْ ... وَنَحْوَ : مَا أَوْضَحَ مِنْهُ بُلْجَتَهْ
(582) إِذْ فِعْلُ كُلِّ خِلْقَةٍ وَلَوْنِ ... مُجَاوِزٌ ثَلاثَةً فِي اللَّوْنِ
(583) وَشَذَّ مَا أَعْطَاهُ فِي الرُّبَاعِي ... وَمِثْلُهُ يَحْتَاجُ لِلسَّمَاعِي

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

(584) وَمِنْهُ نِعْمَ وَهْوَ فِعْلُ الْمَدْحِ ... وَبِئْسَ لِلذَّمِّ وَذِكْرِ الْقُبْحِ
(585) فَالْمَدْحُ نِعْمَ الْعَبْدُ عَبْدُ اللَّهِ ... وَالذَّمُّ بِئْسَ الْعَبْدُ عَبْدٌ لاهِي
(586) وَكُلُّ مَمْدُوحٍ وَمَذْمُومٍ رُفِعْ ... بِالابْتِدَاءِ وَالْمِثَالُ قَدْ سُمِعْ
(587) وَالْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ قَبْلُ خَبَرُهْ ... أَوْ خَبَرٌ وَالْمُبْتَدَا تُقَدِّرُه
(588) وَفِي عُمُومِ اللاَّمِ مَا يُغْنِيكَا ... عَنْ رَاجِعٍ لِلْمُبْتَدَا يَأْتِيكَا
(589) وَلَوْ أَتَى الضَّمِيرُ فِيهَا لَمْ يَعُدْ ... كَـ : نِعْمَ مَوْطِنًا حِرَاءٌ وَأُحُدْ
(590) وَجَعَلُوا لِلْمَدْحِ أَيْضًا حَبَّذَا ... فَـ « حَبَّ » فِعْلٌ وَبِهِ يُرْفَعُ « ذَا »
(591) وَاقْتَرَنَا مَعًا فَصَارَا مَدْحَا ... كَـ « حَبَّذَا » نُصْحُ الشَّقِيقِ نُصْحَا

(592) وَحَبَّذَا مُحَمَّدٌ رَسُولا وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ فِي ذَا قِيلا
(593) وَذَلِكَ الْمَمْدُوحُ فِيهَا خَبَرُ لِـ « حَبَّذَا » أَوْ مُبْتَدَا يُقَدَّرُ

الْمُشْتَقَّاتُ

(594) الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الاِسْمِ الْعَامِلِ كَالفِعْلِ فِي الْمَفْعُولِ أَوْ فِي الْفَاعِلِ

اسْمُ الْفَاعِلِ

(595) فَالأَوَّلُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْحَالِ أَوِ اسْمُ فَاعِلٍ لِلاِسْتِقْبَالِ
(596) يَنْصِبُ مَفْعُولاً بِهِ كَالْفِعْلِ يَقُولُ : زَيْدٌ مُبْغِضٌ ذَا الْبُخْلِ
(597) وَالشَّرْطُ فِي إِعْمَالِهِ أَنْ يَعْتَمِدْ عَلَى مُصَدَّرٍ إِلَيْهِ يَسْتَنِدْ
(598) فَإِنْ تُرِدْ بِهِ الْمُضِيَّ فَأَضِفْ وَإِنْ تُعَرِّفْهُ بِلامٍ وَأَلِفْ
(599) فَالنَّصْبُ لاَزِمٌ بِكُلِّ حَالِ فِي الْحَالِ وَالْمَاضِي وَالاِسْتِقْبَالِ
(600) كَزَيْدٍ الضَّارِبِ عَمْرًا وَالرَّجُلْ وَإِنْ تكُنْ ثَنَّيتَ أَوْ جَمَعْتَ قُلْ
(601) الضَّارِبَانِ الْعَبْدَ وَالنُّونُ ثَبَتْ وَلُغَةٌ بِالْحَذْفِ وَالنَّصْبِ أَتَتْ
(602) كَالْحَافِظُو عَوْرَةَ نُونُهُ حُذِفْ إِذْ حَلَّهُ الْمَوْصُولُ لاَمٌ وَأَلِفْ
(603) وَكُلُّ مَا كَانَ مِنِ اسْمِ فَاعِلِ تُجْرِيهِ فِي الأَعْمَالِ مُجْرَى « فَاعِلِ »
(604) فَيَسْتَوِي « مُفْعِلٌ » « وَمُفْعِلُ » بِـ « فَاعِلِ » وَهَكَذَا « مُسْتَفْعِلُ »

أَمْثِلَةُ الْمُبَالَغَةِ

(605) وَشَبَّهُوا الأَمْثِلَةَ الْمُبَالَغَةْ بِـ « فَاعِلٍ » وَتِلْكَ حَالٌ سَائِغَةْ
(606) فِي مُثُلِ الْفِعَالِ وَالْفَعِيلِ وَمُثُلِ الْمِفْعَالِ وَالْفَعُولِ
(607) وَفَعِلٌ أَجْرَوْهُ مُجْرَى فَاعِلِ وَفُعُلٌ يَعْمَلُ كَالْفَوَاعِلِ

(608) تَقُولُ : زَيْدٌ حَذِرٌ عُيُوبًا وَقَوْمُ عَمْرٍو غُفُرٌ ذُنُوبَا

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ

(609) وَيُشْبِهُ اسْمَ الْفَاعِلِ الاسْمُ الصِّفَةْ كَيْفَ أَتَتْ نَكِرَةً أَوْ مَعْرِفَةْ
(610) فِي سَبَبٍ لا أَجْنَبِيٍّ أُعْمِلَتْ إِذْ ثُنِّيَتْ وَجُمِعَتْ وَأُنِّثَتْ
(611) وَالأَصْلُ فِي مَعْمُولِهَا أَنْ يَرْتَفِعْ وَقَدْ يُجَرُّ وانْتِصَابُهُ سُمِعْ
(612) تَقُولُ : زَيْدٌ حَسَنُ الْمَقَالِ وَهُوَ جَمِيلُ الْوَجْهِ وَالْفِعَالِ
(613) وَالأَصْلُ فِيهِ : حَسَنٌ مَقَالُهُ وَالنَّصْبُ فِيهِ جَائِزٌ مِثَالُهُ
(614) شَنْبَاءُ أَنْيَابًا وَجَاءَ نَصْبَا الْحَزْنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبَا

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

(615) وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ لَيْسَ يَرْتَفِعْ مُظْهَرُهُ إِلَّا شُذُوذًا قَدْ سُمِعْ
(616) فِي : مَا رَأَيْتُ رَجُلاً أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ كُحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِي
(617) إِمَّا أَضَفْتَهُ وَإِمَّا نَصْبَا كَخَيْرِ حَافِظٍ وَخَيْرٍ عُقْبَا

الْمَصْدَرُ

(618) وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَهْمَا قُدِّرَا بِـ « أَنْ » وَفِعْلٍ مِنْهُ مَا تَنَكَّرَا
(619) كَسَرَّنِي ضَرْبٌ سَعِيدٌ عَمْرًا وَسَاءَنِي إِغْضَابُ عَمْرٍو بَكْرَا
(620) يُضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَدْ يُضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ
(621) وَإِنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعَرَّفَا كَالضَّرْبِ مِسْمَعًا فَقَالُوا : ضَعُفَا
(622) وَكُلُّ مَصْدرٍ فِي الِاسْمِ قَدْ عَمِلْ مَعْمُولُهُ أُخِّرَ إِذْ بِهِ وُصِلْ

اسْمُ الفِعْلِ

(623) وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ إِنْ تَعَدَّى ... نَحْوُ : رُوَيْدَ وَهَلُمَّ سَعْدَا
(624) وَهَا وَحَيَّهَلْ وَبَلْهَ الشِّعْرَا ... وَهَاتِ زَيْدًا وَتَرَاكِ عَمْرَا
(625) فِي شِعْرِهِمْ قَدْ وَرَدَتْ فَحَاكِهَا ... تَرَاكِهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهَا
(626) مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا ... وَقِيلَ : يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا
(627) وَقِيلَ : بَلْ يُبْنَى عَلَى فَعَالِ ... كُلُّ ثُلاثِيٍّ مِنَ الأَفْعَالِ
(628) وَمِثْلُهَا مِنَ الظُّرُوفِ « دُونَكَا » ... ثُمَّ « عَلَيْكَ » مِثْلُهَا وَ « عِنْدَكَا »
(629) كَقَوْلِهِ : عَلَيْكُمُ أَنْفُسَكُمْ ... أَيِ الْزَمُوا كَمَا تَقُولُ : « حِذْرَكُمْ »
(630) وَ « دُونَ » فِي الشِّعْرِ أَتَى تَصْدِيقُهَا ... دُونَكِهَا يَا أُمُّ لا أُطِيقُهَا
(631) كَذَاكَ لَوْ لَمْ يُلْغَ مَا أُنْشِدُكَا ... يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَا
(632) وَكُلُّ ذَا تُغْرِي بِهِ الْمُخَاطَبَا ... وَلا تَقُلْ : عَلَيْهِ زَيْدًا غَائِبَا
(633) أَمَّا « عَلَى ذَا » بِمَعْنَى : أَوْلِنِي ... وَقَوْلُهُمْ : عَلَيْهِ شَخْصًا لَيْسَنِي
(634) فَهْوَ شُذُوذٌ لا تَقِسْ عَلَيْهِ ... وَالظَّرْفُ إِنْ أَكَّدْتَ مُضْمَرَيْهِ
(635) رَفَعْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرْ ... وَإِنْ تُؤَكِّدْ « كَافَهُ » الْمَجْرُورَ جُرّ
(636) فَارْفَعْ « عَلَيْكَ نَفْسُكَ الْفَلاحَا » ... وَاجْرُرْ « عَلَيْكَ نَفْسِكَ النَّجَاحَا »
(637) وَذَاكَ مَخْصُوصٌ بِذِي الظُّرُوفِ ... إِذْ « كَافُهَا » لَيْسَ مِنَ الْحُرُوفِ
(638) فَـ« كَافُهَا » كَالْكَافِ فِي « حِذَارَكَا » ... لَيْسَتْ بِحَرْفٍ مِثْلَ كَافِ هَاءَكَا

النِّـــدَاءُ

(639) الْقَوْلُ فِي النِّدَاءِ وَالْمُنَادَى ... « يَا » وَ « أَيَا » وَ « أَيْ » بِهَا يُنَادَى
(640) « يَا » لِلْبَعِيدِ وَ « هَيَا » وَإِنْ قَرُبْ ... نُودِيَ بِالْهَمْزِ وَ « أَيْ » نَحْوُ : أَرُبْ
(641) وَكُلُّ مَا نَادَيْتَهُ مَفْعُولُ ... وَهْوَ لِفِعْلٍ مُضْمَرٍ مَعْمُولُ

(642) وَإِنَّمَا يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ الْعَلَمْ   أَوْ مُتَنَكَّرٌ مُوَاجَهٌ يُضَمّ

(643) تَقُولُ : يَا زَيْدُ وَيَا غُلامُ   فَيَسْتَوِي الْمَنْكُورُ وَالأَعْلامُ

(644) أَمَّا الْمُضَافُ وَالَّذِي يُشَابِهُهْ   وَمُفْرَدٌ بِالْقَصْدِ لا تُوَاجِهُهْ

(645) فَإِنَّهَا ثَلاثَةٌ تَنْتَصِبُ   لِأَنَّهَا لَمْ تُبْنَ فَهْيَ تُعْرَبُ

(646) نَصْبًا كَ : يَا رَبَّ الْعِبَادِ رَبَّنَا   يا غَافِرًا ذَنْبَ الْمُسِيءِ مُحْسِنَا

(647) وَغَيْرُ مَقْصُودٍ كَقَوْلِ أَعْمَى :   يَا رَجُلاً هَلْ مِنْ طَرِيقٍ ثَمَّا

(648) وَأَحْرُفُ النِّدَاءِ قَدْ تَنْحَذِفُ   كَمِثْلِ : « رَبَّنَا » وَمِثْلِ : « يُوسُفُ »

(649) إِلَّا عَنِ اسْمِ اللَّهِ وَالإِشَارَةْ   فَالْحَذْفُ فِيهِمَا احْذَرِ اخْتِصَارَهْ

(650) لَوْ قُلْتَ : « هَذَا » فِي النِّدَا وَ « اللَّهُ »   وَشِبْهَ هَذَا وَقَعَ اشْتِبَاهُ

(651) وَمَا لَنَا اسْمٌ فِيهِ لامٌ وَأَلِفْ   نُودِي بِلا أَيِّ سِوَى اللَّهِ وُصِفْ

(652) تَمْثِيلُ « أَيِّ » فِي نِدَاءِ الْمَعْرِفَةْ   يا أَيُّهَا الإِنْسَانُ وَالْقَصْدُ الصِّفَةْ

(653) وَلا تَقُلْ : رَجُلُ تَعْنِي : يَا رَجُلْ   وَمَا عَدَا ذَيْنِ فَكَيْفَ شِئْتَ قُلْ

(654) وَإِنْ تُضِفْ لِلْيَاءِ فِي النِّدَاءِ   قُلْ : يَا غُلامِي بِسُكُونِ الْيَاءِ

(655) وَإِنْ تَشَأْ فَتَحْتَ أَوْ حَذَفْتَهَا   وَقِفْ بِهَاءِ السَّكْتِ إِنْ فَتَحْتَهَا

(656) وَإِنْ تَشَأْ قَلَبْتَ يَاءَهُ أَلِفْ   كَ : « يَا غُلامَا » وَبِـ : « هَاءِ » السَّكْتِ قِفْ

(657) وَنَعْتُ مَا يُضَمُّ إِنْ عَرَّفْتَهُ   بِاللَّامِ جَازَ الضَّمُّ أَوْ نَصَبْتَهُ

(658) تَقُولُ : يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ ذَا الْحَسَبْ   وَإِنْ أَضَفْتَ النَّعْتَ فَالنَّصْبُ وَجَبْ

(659) وَإِنْ نَعَتَّ بِابْنَةٍ أَوِ ابْنِ   فَافْتَحْهُ إِتْبَاعًا لِلابْنِ وَابْنِ

(660) كَقَوْلِهِ : يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرِ   وَإِنْ ضَمَمْتَ مُبْدِلاً لَمْ يُنْكَرِ

(661) وَالضَّمُّ فِي إِبْدَالِ مَا يُضَمُّ   كَقَوْلِهِ : يَا نَصْرُ نَصْرٌ حَتْمُ

(662) وَالْعَطْفُ فِي يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكُ   فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لَهُ اشْتِرَاكُ

(663) وَارْفَعْ أَوِ انْصِبْ : « يَا تَمِيمُ جُمَعُ »   وَكُلُّكُمْ وَكُلُّهُمْ لا يُرْفَعُ

النُّدْبَةُ

(664) وَإِنْ نَدَبْتَ مَنْ تُنَادِي قُلْتَا : وَازَيْـدُ وَاعَـمْـرُو وَإِنْ أَرَدْتَـا
(665) جِئْتَ بِـ « يَا » فَقُلْتَ : يَا سَعِيدَاهْ وَفِي الْمُضَافِ : يَا عُبَيْدَ اللَّهَاهْ[1]

الاسْتِغَاثَةُ

(666) وَتُلْحِقُ اللاَّمَ إِذَا اسْتَغَثْتَا بِـمَـنْ تُـنَـادِيـهِ إِذَا دُهِـمْـتَـا
(667) تَقُولُ : يَا لَجَعْفَرٍ لِعَمْرِو وَيَـا لَـخَـالِـدٍ لِـهَـذَا الأَمْـرِ
(668) وَ « لامُ » مَنْ بِهِ اسْتَغَثْتَ تَفْتَحُهْ إِذِ الْمُنَادَى كَالضَّمِيرِ تَفْتَحُهْ
(669) وَمَا عَدَاهُ لامُهُ مَكْسُورُ إِنْ لَـمْ يَكُنْ مَكَانَهُ ضَمِيرُ

التَّرْخِيمُ

(670) ثُمَّ إِذَا زَادَ الْمُنَادَى الْعَلَمُ عَـلَـى ثَـلاثَـةٍ فَـقَـدْ يُـرَخَّـمُ
(671) فَمِنْهُ مَا يُحْذَفُ مِنْهُ حَرْفُ وَمِنْهُ مَا فِيهِ تَوَالَى الْحَذْفُ
(672) فَمَنْ يَقُلْ : « يَا حَارِ » بِالْكَسْرِ يَقُلْ بِالْوَاوِ : « يَا ثَمُو » وَمَنْ يَضْمُمْ يُعِلّ
(673) فَهْوَ يَقُولُ : « يَا ثَمِي » فَيُبْدِلُ الْـوَاوَ يَـاءً وَكَـذَاكَ يُـفْـعَـلُ
(674) فِي كُلِّ مَا أَدَّى إِلَى الإِعْلالِ بِالْقَلْبِ أَوْ بِالْهَمْزِ أَوْ إِبْدَالِ
(675) لِأَنَّ مَنْ يَقُولُ : « يَا حَارُ » وَضَمّ يُجْرِيهِ مُجْرَى اسْمٍ تَكَمَّلَ وَتَمّ
(676) وَمَنْ يَقُلْ : «يَا حَارِ » وَالرَّاءُ انْكَسَرْ فَهْوَ لِبَاقِي الِاسْمِ وَهْمًا انْتَظَرْ
(677) كَذَا تَقُولُ : « يَا هِرَقْ وَيَا عِمَا وَيَا سَعِي وَيَا ثَمُو » مُرَخَّمَا
(678) وَتَحْذِفُ الْحَرْفَيْنِ إِنْ زِيدَا مَعَا تَقُولُ : « يَا عُثْمَ وَيَا أَسْمَ اسْمَعَا »

---

(1) البيت من السريع

(679) تُرِيدُ : عُثْمَانَ وَأَسْمَاءَ وَقُلْ : يَا مَنْصُ يَا عُمَّ وَيَا زِحْلِ فَزِلْ
(680) حَرْفَيْنِ حَرْفُ الْمَدِّ وَالْمُؤَخَّرْ إِذَا بَقِي ثَلاثَةٌ أَوْ أَكْثَرْ
(681) وَكُلُّ مَا أُنِّثَ بِالْهَاءِ حُذِفْ الْهَاءُ مِنْهُ وَكَذَا افْعَلْ فِي الأَلِفْ
(682) تَقُولُ : «يَا طَلْحَ وَيَا سَلْمَ اعْلَمَا» وَالْهَاءُ أَثْبِتْهُ بِفَتْحٍ مُقْحِمَا
(683) أَمَّا الْمُرَكَّبُ كَمَعْدِي كَرِبَا تَقُولُ : يَا مَعْدِي فَلا تُرَكِّبَا
(684) كَذَاكَ إِنْ رَخَّمْتَ بَعْلَبَكَّا وَلا تُرَخِّمْ جُمْلَةً إِذْ تُحْكَى
(685) وَخَصَّصُوا النِّدَاءَ عَنْ سَمَاعِ بِمِثْلِ يَا هَنَاهُ يَا لَكَاعِ
(686) وَلِمُذَكَّرٍ فَقُلْ : يَا لُكَعُ وَقُلْ وَاللَّهُمَّ فِيهِ يَقَعُ

الاخْتِصَاصُ

(687) وَبَابُ الاخْتِصَاصِ كَالنِّدَاءِ فِي النَّصْبِ بِالْفِعْلِ وَفِي الْبِنَاءِ
(688) كَمِثْلِ : نَحْنُ الْعُرْبَ أَقْرَى لِلنُّزُلْ وَإِنَّنِي أَفْعَلُ أَيُّهَا الرَّجُلْ

الإِنْكَارُ وَالْحِكَايَةُ

(689) الْقَوْلُ فِي الْمُدَّةِ لِلإِنْكَارِ وَقْفًا وَمَا يُحْكَى فِي الاِسْتِخْبَارِ
(690) تَقُولُ : مُنْكِرًا أَزَيْدُنِيهِ فِي كُلِّ حَالٍ بِسُكُونٍ فِيهِ
(691) كَذَا احْكِ مَنْكُورًا بِمَنْ وَلَيِّنِ رَفْعًا مَنُو نَصْبًا مَنَا جَرًّا مَنِي
(692) وَقُلْ : مَنَانِ وَمَنُونَ وَمَنَهْ مَنْتَانِ وَالْجَمْعُ مَنَاتْ مُسْكَنَهْ
(693) كَذَاكَ « أَيٌّ » وَحِكَايَةُ الْعَلَمْ أَوْ كُنْيَةٌ مِنْ بَعْدِ « مَنْ » إِنْ ضُمَّ ضُمْ
(694) وَجُرَّهُ إِنْ جُرَّ وَانْصِبْ إِنْ نُصِبْ وَاسْأَلْ عَنِ الْوَصْفِ الْمَنِيِّ إِنْ نُسِبْ

★ ★ ★

مُفَسِّرُ الأَعْدَادِ

(695) الْقَوْلُ فِي مُفَسِّرِ الأَعْدَادِ ... أَوَّلُهَا : مَرْتَبَةُ الآحَادِ

جُمُوعُ الْقِلَّةِ

(696) تُضِيفُهَا إِلَى جُمُوعِ الْقِلَّةْ ... أَفْعِلَةٌ وَأَفْعُلٌ وَفِعْلَةْ

(697) وَوَزْنُ أَفْعَالٍ فَصَارَتْ أَرْبَعَةْ ... مِثَالُهُ : تِسْعَةُ أَفْرَاسٍ مَعَهْ

(698) وَتِسْعُ نِسْوَةٍ وَحَذْفُ الْهَاءِ ... مِنْ عَدَدِ الإِنَاثِ حَتْمًا جَائِي

(699) وَتُثْبِتُ الْهَاءَ مَعَ الذُّكُورِ ... مِنْ حَيْثُ ثَلَّثْتَ إِلَى التَّعْشِيرِ

(700) فَإِنْ تَجَاوَزْتَ أَقَلَّ الْعَدَدِ ... جِئْتَ بِنَيِّفٍ كَمِثْلِ أَحَدِ

(701) مُنْفَتِحًا مَعْ عَقْدِهِ مُرَكَّبَا ... مُفَسَّرًا بِمُفْرَدٍ قَدْ نُصِبَا

(702) وَجِئْ بِإِحْدَى وَاثْنَتَيْ فِي التَّثْنِيَةْ ... تَقُولُ : إِحْدَى عَشْرَةَ ابْنَةً لِيَهْ

(703) فَمِنْ هُنَا يُنْصَبُ تَفْسِيرُ الْعَدَدْ ... إِلَى انْتِهَا تِسْعٍ وَتِسْعِينَ فَعُدْ

(704) مِنْ مِائَةٍ لِلْجَرِّ بِالإِضَافَةْ ... وَقِسْ عَلَى آحَادِهِ الآلافَهْ

(705) وَعَرِّفِ الثَّانِي فِي الآحَادِ ... وَأَوَّلاً رُكِّبَ فِي الأَعْدَادِ

(706) وَابْنِ اسْمَ فَاعِلٍ كَحَادِي عَشَرا ... وَثَالِثٍ وَرَابِعٍ كَمَا تَرَى

(707) قَال تعالى : ثانِيَ اثْنَيْنِ كَمَا ... قَدْ قَالَ : ثَالِثُ ثَلاثَةٍ وَمَا

(708) أَيْ أَحَدُ اثْنَيْنِ فَإِنْ نَوَّنْتَا ... كَرَابِعٍ ثَلاثَةً نَصَبْتَا

(709) وَفِي التَّوَارِيخِ اللَّيَالِي عُدَّتِ ... نَحْوُ : كَتَبْتُهُ لِخَمْسٍ خَلَتِ

(710) مِنْ غُرَّةٍ إِلَى انْتِصَافِ الشَّهْرِ ... وَبَقِيَتْ إِلَى سِرَارِ الْبَدْرِ

كَمْ

(711) وَشَبَّهُوا بِالْعَدَدِ الْكَثِيرِ ... كَمْ فِي السُّؤَالِ نَاصِبَ التَّفْسِيرِ

(712) تَقُولُ : كَمْ عَبْدًا مَلَكْتَ نَاصِبَهْ وَاخْفِضْ بِكَمْ حَيْثُ تَكُونُ وَاجِبَهْ
(713) أَيْ خَبَرِيَّةً كَكَم عَبْدٍ لِيَا وَهْيَ نَقِيضُ رُبَّ وَاسْمٌ بُنِيَا
(714) مَوْضِعُهَا فِي حَالَتَيْهَا يُعْرَبُ يُرْفَعُ أَوْ يُجَرُّ أَوْ يُنْتَصَبُ
(715) نَحْوُ : بِكَمْ بِعْتَ وَكَمْ مَلَكْتَا وَكَمْ لَهُ اسْتَخْبَرْتَ أَوْ أَخْبَرْتَا
(716) وَانْصِبْ بِكَمْ مُفَسِّرًا إِنْ فُصِلا كَكَمْ بِجُودٍ مُقْرِفًا نَالَ الْعُلى
(717) وَالْجَرُّ فِي السُّؤَالِ بَعْدَ كَمْ وَرَدْ وَالنَّصْبُ فِي الأَخْبَارِ أَيْضًا لا يُرَدّ

مَعَانِي الأَدَوَاتِ

(718) الْقَوْلُ فِي مَعْنَى بَقَايَا كَلِم يَحْتَاجُهَا النَّاشِئُ فِي التَّعَلُّم
(719) مَعْنَى كَأَيٍّ كَمْ وَمِنْ لَهَا الْتُزِمْ جَيْرِ وَأَيْ مِثْلُ : نَعَمْ قَبْلَ الْقَسَمْ
(720) نَعَمْ بِمَعْنَى الْوَعْدِ وَالتَّصْدِيقِ بَلَى لِنَقْضِ النَّفْيِ بِالتَّحْقِيقِ
(721) قَدْ لِتَوَقُّعٍ وَتَقْرِيبٍ وُضِعْ كَلا لِرَدْعٍ وَلِزَجْرِ مُرْتَدِعْ
(722) إِذْ لِلْمُضِيِّ وَإِذَا لِلآتِي وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَآتِ
(723) وَهَلْ لِلاِسْتِفْهَامِ كَالْهَمْزِ وَإِنْ تَكُونُ نَفْيًا وَتُزَادُ مِثْلَ أَنْ
(724) لَوِ امْتِنَاعٌ لامْتِنَاعٍ وُضِعَا لَوْلا امْتِنَاعٌ لِوُجُودٍ وَقَعَا
(725) لَوْلا مَعَ الأَفْعَالِ حَرْفُ حَضِّ أَلا لِلاِسْتِفْتَاحِ أَوْ لِلْعَرْضِ
(726) حَتَّى تُسَمَّى غَايَةً فِي الْجُمَلِ إِمَّا لِتَفْصِيلِ كَلام مُجْمَلِ
(727) لَمَّا كَحِينٍ وَأَجَلْ مِثْلُ : نَعَمْ قَطُّ كَعَوْضُ زَمَنٌ يُبْنَى يُضَمْ
(728) كَيْفَ لِلاِسْتِفْهَامِ عَنْ أَحْوَالِ الْوَاوِ فِي تَقْدِيرِ إِذْ لِلْحَالِ
(729) سَوْفَ مَعَ السِّينِ لِتَنْفِيسِ الزَّمَنْ أَيْ حَرْفُ تَفْسِيرٍ وَمِثْلُ ذَاكَ أَنْ
(730) هَيْهَاتَ أَيْ بَعُدَ مِثْلُ : شَتَّانْ وَشْكَانَ أَيْ قَرُبَ مِثْلُ سَرْعَانْ(1)

(1) البيت من السريع .

(731) وَهَيْتَ أَسْرِعْ إِيهِ زِدْ قَطْكَ احْتَسِبْ لَعَا انْتَعِشْ مَهْ كُفَّ آمِينَ اسْتَجِبْ

أَبْنِيَةُ الثُّلاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْخُمَاسِي

(732) الْقَوْلُ فِي أَبْنِيَةِ الآحَادِ إِذَا خَلَتْ مِنْ طَارِئٍ مُزْدَادِ
(733) فَعْلٌ كَفَلْسٍ فَعَلٌ كَجَمَلِ فِعْلٌ كَحِبْرِ فِعِلٌ كَإِبِلِ
(734) فُعْلٌ كَقُفْلٍ فُعَلٌ كَصُرَدِ وَزِدْ مِثَالَ عَضُدٍ وَكَبِدِ
(735) وَعُنُقٍ وَعِنَبٍ وَفُعِلُ قَدْ جَاءَ فِي الشُّذُوذِ مِنْهُ دُئِلُ
(736) وَلِلرُّبَاعِيِّ قِمَطْرٌ سَلْهَبُ وَزِبْرِجٌ وَدِرْهَمٌ وَجُخْدَبُ
(737) وَلِلْخُمَاسِي جَاءَ قِرْطَعْبٌ وَلَهْ سَفَرْجَلُ جَحْمَرِشُ قُذَعْمِلَهْ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

(738) الْقَوْلُ فِي الْجَمْعِ الَّذِي يُكَسَّرُ وَاحِدُهُ عَنْ وَضْعِهِ يُغَيَّرُ
(739) أَوَّلُهَا فُعْلٌ كَأُسْدٍ فِي أَسَدْ وَفُعُلٌ كَثُمُرٍ وَكَأُسُدْ
(740) وَفَعْلَةٌ كَرَجْلَةٍ وَفِعَلَةْ جِبَبَةٌ ثِيَرَةٌ وَحِسَلَةْ
(741) وَأَفْعُلٌ كَأَفْلُسٍ وَأَزْمُنِ وَأَضْلُعٍ وَأَرْجُلٍ وَأَرْكُنِ
(742) ثُمَّ فَعِيلٌ كَعَبِيدٍ قَيَّسُوا قَالُوا : كَلِيبٌ وَكَذَا الضَّرِيسُ
(743) ثُمَّ فِعَالٌ كَالْفِرَاخِ قَالُوا فِيهِ : بِئَارٌ وَكَذَا رِجَالُ
(744) كَذَا الْقِرَاطُ وَالْجِمَالُ قُولُوا ثُمَّ فُعُولُ وَكَذَا الْوُعُولُ
(745) كَذَا الْبُرُوجُ وَكَذَا الْعُرُوقُ كَذَا الضُّلُوعُ وَكَذَا السُّئُوقُ
(746) كَذَا الأَسْوَدُ ثُمَّ مَعْ فِعَالَةْ فُعُولَةٌ بُعُولَةٌ جِمَالَةْ
(747) وَجَاءَ فِي فِعْلانِ كَالْخِرْبَانِ وَجَاءَ كَالثِّيرَانِ وَالنِّغْرَانِ
(748) وَجَاءَ كَالْقِنْوَانِ وَالْعِيدَانِ فُعْلانُ كَالْحُمْلانِ وَالظُّهْرَانِ

(749) وَجَاءَ كَالذُّؤْبَانِ وَالزُّقَّانِ ... وَجَاءَ أَفْعَالٌ عَلَى أَوْزَانِ

(750) قَدْ جَاءَ كَالأَحْمَالِ وَالأَجْنَادِ ... وَجَاءَ كَالأَرْطَابِ وَالأَزْنَادِ

(751) وَجَاءَ كَالأَعْنَاقِ وَالأَعْضَادِ ... وَجَاءَ كَالأَضْلاعِ وَالأَكْبَادِ

(752) وَجَاءَ كَالآبَالِ وَالأَجْمَالِ ... ثَلاثَ عَشْرَةَ عَلَى التَّوَالِي

(753) وَبَابُ فَعْلٍ أَفْعَلٌ فِي الْقِلَّةْ ... مَا لَمْ يَكُنْ ثَانِيهِ حَرْفَ عِلَّةْ

(754) وَالْكَثْرَةُ الْفُعُولُ وَالْفِعَالُ ... وَغَيْرُهُ قِلَّتُهُ الأَفْعَالُ

(755) وَفِي الرُّبَاعِيِّ مَعَ الْخُمَاسِي ... يَأْتِي فَعَالِلُ عَلَى الْقِيَاسِ

(756) نَحْوُ : ضَفَادِعَ وَفِي سَفَرْجَلْ ... جَمْعًا سَفَارِجُ بِحَذْفِهِ قُلْ

(757) وَإِنْ تَشَأْ عَوِّضْ فَقُلْ : سَفَارِيجْ ... فَصَارَ بِالتَّعْوِيضِ كَالْهَمَالِيجْ (1)

(758) وَفَعْلَةٌ كَالْجَفَنَاتِ سُلِّمَتْ ... وَكَالْجِفَانِ وَالْمُئُونِ كُسِّرَتْ

(759) وَفِعْلَةٌ كَرُكُبَاتِ وَعُدَدْ ... وَكَالْقِبَابِ وَكَسُرَّاتِ وَرَدْ

(760) وَفِعْلَةٌ كَالسِّدِرَاتِ وَالْكِسَرْ ... فَعَلَةٌ كَثَمَرَاتِ وَثَمَرْ

(761) وَكَالرِّحَابِ وَكَنُوقٍ وَقِيَمْ ... فُعَلَةٌ كَتُخَمَاتِ وَتُخَمْ

(762) فَعِلَةٌ كَنَمِرَاتِ وَنَمِرْ ... فَعُلَةٌ كَسَمُرَاتِ وَسَمُرْ

(763) وَفِي فِعَالٍ جَاءَ خُونُ أَخْوِنَةْ ... وَعُيُنٌ أَجِلَّةٌ وَأَصْوِنَةْ

(764) وَفِي فِعَالٍ قُذُلٌ وَأَجْوِبَةْ ... وَفِي فُعَالٍ جَاءَ قُرْدٌ أَعْزِبَةْ

(765) وَجَاءَ كَالْغِرْبَانِ وَالذِّبَّانِ ... وَفِي فَعِيلٍ جَاءَ كَالرُّغْفَانِ

(766) أَرْغِفَةٌ وَأَنْصِبَاءُ وَسُرُرْ ... وَفِي فَعُولٍ مِثْلُ : خِرْفَانِ كَثُرْ

(767) وَفَاعَلٌ دَوَانِقٌ وَفَاعِلُ ... جَاءَ لَهُ الْحِيطَانُ وَالْكَوَاهِلُ

(768) وَفِي الإِنَاثِ أَعْنُقٌ وَأَذْرُعُ ... وَأَعْقُبٌ وَأَيْمُنٌ مُتَّسَعُ

---

(1) البيت من السريع .

(769) وَجَمْعُ فُعْلَى فُعَلٌ مِثْلُ : الدُّنَا   وَجَمْعُ فِعْلَى مِثْلُ : فَعْلَى بُيِّنَا
(770) فِي مِثْلِ ذِفْرَى كَذَفَار جَاءَ   كَذَا فَعَالى الاِسْمِ فِي فَعْلاءَ
(771) وَذَاكَ فِي الأَسْمَاءِ كَالصَّحْرَاءِ   فَقُلْ : صَحَارٍ وَصَحَارَى جَائِي
(772) وَفِي الصِّفَاتِ شِيخَةٌ خُلْقَانُ   كُثٌّ كُهُولٌ أَجْلُفٌ حِسَانُ
(773) وَمِثْلُ : أَبْطَالٍ صِعَابٌ وَوَرَدْ   فِي أَفْعَلٍ حُمْرٌ وَبِيضٌ فَاطَّرَدْ
(774) وَصْفًا وَفِي الأَسْمَاءِ كَالأَفَاكِلِ   فَاعِلَةٌ تُجْمَعُ كَالْعَوَاذِلِ
(775) وَفَاعِلٌ كَشُهَّدٍ حُلُولِ   فَوَارِسٍ رُكْبَانِ عُوذٍ حُولِ
(776) هَلْكَى وَأَشْهَادٍ غُزِيٍّ وَنُزُلْ   بَرَرَةٍ صَحْبٍ وُلاةٍ وَبُزُلْ
(777) وَفِي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءُ وَنُذُرْ   قَتْلَى وَخِصْيَانٌ وَأَيْتَامٌ كَثُرْ
(778) فُعُولٌ الأُنْثَى عَجَائِزُ وَقُلْ   هُمْ وَدَدَاءُ وَأَوِدَّاءُ رُسُلْ
(779) وَفِي فِعَالٌ دُلُثٌ هِجَانُ   وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ
(780) وَفِي فَعَالٍ صُنُعٌ نُور الخَفَرْ   وَفَيْعِلٌ كَأَهْوِنَاءَ قَدْ ظَهَرْ
(781) وَمِفْعَلٌ كَيْفَ أَتَى مَفَاعِلُ   مَدَاعِسٌ مَنَاكِرٌ مَطَافِلُ
(782) وَعَنْكَبُوتٌ جَمْعُهُ عَنَاكِبْ   وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالأَكَالِبْ
(783) وَفِي الْمَهَالِبَةِ هَاءٌ لاحِقَةْ   وَهِيَ لِلتَّعْوِيضِ كَالزَّنَادِقَةْ

أَبْنِيَةُ التَّصْغِيرِ

(784) الْقَوْلُ فِي أَبْنِيَةِ التَّصْغِيرِ   أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالتَّكْسِيرِ
(785) عَلَى فُلَيْسٍ وَدُرَيْهِم بُنِي   ثُمَّ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ لَيِّنِ
(786) أَوَّلُهَا جَمِيعُهَا قَدْ ضُمَّا   فَلِلثُّلاثِيِّ فُعَيْلٌ حُتِمَا
(787) فَقُلْ مُمَثِّلاً لِذَاكَ رَاوِيَا   أَخْشَى رُكَيْبًا أَوْ رُجَيْلاً عَادِيَا
(788) وَفِي الرُّبَاعِيِّ فُعَيْعِلٌ وَجَبْ   وَفِي الْخُمَاسِيِّ الأَصِيلُ يُسْتَحَبّْ

(789) إِذْ كُنْتَ تَحْذِفُ الأَخِيرَ مِنْهُ نَحْوُ : سُفَيْرِجٍ فَعَوِّضْ عَنْهُ
(790) نَحْوُ : سُفَيْرِيج وَطَوْرًا أَلْزِمَا نَحْوَ : دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ حُتِمَا
(791) فِي كُلِّ مَا الرَّابِعُ مِنْهُ حَرْفُ مَدْ وَبَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ قَدْ وَرَدْ
(792) إلا أُفَيْعَالاً فَأَثْبِتْ أَلِفَهْ كَذَا فُعَيْلانُ فِي الاسْمِ وَالصِّفَةْ
(793) كَذَا فُعَيلاءُ فَلا يُغَيَّرُ مِنْ لَفْظِهِ الأَلِفُ إِذْ يُصَغَّرُ
(794) فَقُلْ : حُمَيْرَاءُ وَقُلْ : سُكَيْرَانْ وَقُلْ : أُجَيْمَالٌ وَقِسْ فَقَدْ بَانْ(1)
(795) وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مِثْلُ : هَائِهِ تَثْبُتُ لا تَزُولُ عَنْ بِنَائِهِ
(796) نَحْوُ : حُبَيْلَى وَمِثَالُ الْهَاءِ طُلَيْحَةٌ فَقِسْ عَلَيْهِ الْجَائِي
(797) وَكُلُّ مَحْذُوفٍ إِذَا مَا صُغِّرَا يُرَدُّ لِلأَصْلِ فَقُلْ مُصَغِّرَا
(798) وُعَيْدَةٌ يُدَيَّةٌ شُوَيْهَةْ ثُبَيَّةٌ عُضَيْهَةٌ سُتَيْهَةْ
(799) وَقُلْ : أُبَيٌّ وَفُوَيْهٌ وَذُوَيّ وَفِي عَصًا وَبَابُهْ فَقُلْ : عُصَيّ
(800) وَفِي عَمٍ وَبَابِهِ فَقُلْ : عُمَيّ وَمِثْلُ : نَحْوِ أَذْغِمَنْ فَقُلْ : نُحَيّ
(801) وَمِثْلُ : يَحْيَى قُلْ : يُحَيَّى كَاسِرَهْ فَصَارَ كَالْقَاضِي بِيَاءٍ آخِرَهْ
(802) وَأَلِفُ الإِلْحَاقِ نَحْوَ : أَرْطَى وَنَحْوُ : مِعْزَى يَسْتَوِي بِمُعْطَى
(803) فَقُلْ : أُرَيْطٍ وَمُعَيْزٍ ثُمَّ قُلْ قُبَيْعِثٌ تَعْنِي الْقَبَعْثَرَى الْجَمَلْ
(804) وَفِي حُبَارَى قُلْ : حُبَيِّرٌ حُذِفْ وَإِنْ تَشَأْ قُلْتَ : حُبَيْرَى بِالأَلِفْ
(805) وَارْدُدْ إِلَى الْوَاحِدِ جَمْعًا كَثُرَا فَاجْعَلْهُ جَمْعًا سَالِمًا مُصَغَّرَا
(806) نَحْوُ : رُجَيْلِينَ ظُرَيِّفِينَا وَاجْمَعْ بِتَاءٍ غَيْرَ عَاقِلِينَا
(807) وَشَذَّ قَوْلُهُمْ : زُهَيْرٌ صُغِّرَا مُرَخَّمًا كَذَا عُشَيْمٌ حُقِّرَا
(808) كَمِثْلِ : مَا شَذَّ مُغَيْرِبَانُ فِي مَغْرِبٍ كَذَا عُشَيْشِيَانُ

---

(1) البيت من السريع .

(809) مِثْلُ : شُذُوذِ قَوْلِهِمْ هَاذَيَّا تَصْغِيرُ هَذَا وَكَذَا اللَّتَيَّا
(810) كَمِثْلِ : قَوْلِ الْقَائِلِ الْمَرْوِيِّ أَنِّي أَبُو ذَيَّالِكَ الصَّبِيِّ
(811) وَارْدُدْ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الثُّلاثِي هَاءً بِهِ عَلامَةُ الإِنَاثِ
(812) فَقُلْ : قُدَيْرَةٌ تُرِيدُ الْقِدْرَا وَبَعْدَ هَذَا الْبَابِ ذَاكَ يُدْرَى

التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ

(813) الْقَوْلُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ تَذْكِيرُ الاِسْمِ الأَصْلُ كَالتَّنْكِيرِ
(814) ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الَّذِي نُورِدُهُ إِمَّا حَقِيقِيٌّ وَإِمَّا ضِدُّهُ
(815) غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ عَلَى نَوْعَيْنِ نَوْعٌ بِلا عَلامَةٍ كَالْعَيْنِ
(816) وَعُنُقٍ وَفَخِذٍ وَالأُذْنِ وَالرِّجْلِ وَالْعَقِبِ ثُمَّ السِّنِّ
(817) وَالْيَدِ وَالْيَمِينِ ثُمَّ الإِصْبَعِ وَالْقِتْبِ ثُمَّ الكِرْشِ ثُمَّ الضِّلْعِ
(818) وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثُمَّ الْعَضُدِ وَالْكَفُّ والشِّمَالِ ثُمَّ الْكَبِدِ
(819) وَمِنْ سِوَى الأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدُ وَالأُذْنُ وَالرِّجْلُ وَسَاقٌ تُخْضَدُ
(820) وَالدَّارُ وَالْعَرُوضُ والصَّعُودُ وَسَقَرٌ جَهَنَّمٌ وَالذَّوْدُ
(821) وَالْخَيْلُ وَالْغَنَمُ وَالْجَزُورُ وَالْكَأْسُ وَالْقَلُوصُ وَالْحَذُورُ
(822) وَعُرُسٌ وَضَرَبٌ وَالطَّسْتُ وَالْمَنْجَنِيقُ وَلَظَى وَالْقَلْتُ
(823) وَالشَّمْسُ وَالأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ كَذَاكَ قُدَّامُ مَعَ الْوَرَاءِ
(824) فَذِي وَشِبْهِهَا إِذَا صَغَّرْتَهَا رُدَّ إِلَيْهَا الْهَاءَ إِذْ نَوَيْتَهَا
(825) إِلَّا الرُّبَاعِيَّ مَعَ الْخُمَاسِي وَرُبَّمَا شَذَّ عَنِ الْقِيَاسِ
(826) قَالُوا : قُدَيْدِيمَةُ فِي قُدَّامِ كَذَا وُرَيِّئَةُ عَنْهُمْ نَامِي
(827) مِثْلُ شُذُوذِ قَوْلِهِمْ : قُوَيْسُ كَذَا دُرَيْعٌ وَكَذَا عُرَيْسُ
(828) فَحَذَفُوا التَّاءَ كَذَا نُيَيْبُ كَذَا عُرَيْبٌ وَكَذَا حُرَيْبُ

(829) أَمَّا الَّذِي أُنِّثَ بِالْعَلامَةْ فَالْهَاءُ نَحْوُ : غُرْفَةٍ وَرَامَةْ
(830) وَالأَلِفُ الْمَقْصُورُ نَحْوُ : دُنْيَا وَنَحْوُ : بُشْرَى وَكَذَاكَ طُغْيَا
(831) وَأَدَمَى وَالْقَهْقَرَى وَالْخَوْزَلَى وَأُرَبَى وَذَفَرَى وَنَمَلَى
(832) وَمِثْلُ : دِفْلَى وَكَذَاكَ شَرْوَى وَمِثْلُ : حِجْلَى وَكَذَاكَ دَعْوَى
(833) وَالأَلِفُ الْمَمْدُودُ كَالسَّرَّاءِ وَمِثْلُ : عَلْيَاءَ وَسَابِيَاءِ
(834) فَعَلَمُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ وَأَلِفْ وَالْهَاءُ عَنْ تَاءٍ تَنَشَّا إِذْ تَقِفْ
(835) وَالْيَاءُ فِي هَذِي وَتَاءُ قَامَتْ وَنُونُ قُمْنَ وَيَقُمْنَ بَانَتْ
(836) ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الْحَقِيقِيُّ عُرِفْ بِخِلْقَةٍ خُصَّتْ بِهِ لا تَخْتَلِفْ
(837) وَهْوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ ضَرْبٌ مِنْهُ بِلا عَلامَةٍ تُبِينُ عَنْهُ
(838) كَزَيْنَبٍ وَطَالِقٍ وَجَيْئَلِ وَرَخِلٍ وَحَائِلٍ وَمُطْفِلِ
(839) وَضَرْبُهُ الثَّانِي لَهُ عَلامَةْ فَالْهَاءُ كَالْمَرْأَةِ وَالْغُلامَةْ
(840) وَالأَلِفُ الْمَقْصُورُ وَزْنُ فُعْلَى كَمِثْلِ : سُلْمَى وَمِثَالِ : فُضْلَى
(841) وَمِثْلِ : قُصْوَى وَمِثَالِ : أُخْرَى وَوَزْنُ فَعْلَى فِي مِثَالِ : سَكْرَى
(842) وَالأَلِفُ الْمَمْدُودُ كَالْحَمْرَاءِ وَنُفَسَاءَ قِسْ عَلَيْهِ الْجَائِي

النِّسْبَةُ

(843) الْقَوْلُ فِي النِّسْبَةِ وَهْيَ يَاءُ زَائِدَةٌ تُعْزَى بِهَا الأَسْمَاءُ
(844) إِلَى قَبِيلٍ أَوْ أَبٍ أَوْ لِبَلَدْ أَوْ لِصِنَاعَةٍ وَيَاؤُهُ تُشَدّْ
(845) وَقَبْلَهُ كَسْرٌ كَزَيْدِيِّ النَّسَبْ وَحَذْفُ كُلِّ هَاءِ تَأْنِيثٍ وَجَبْ
(846) لِشَبَهٍ بَيْنَهُمَا وَهَرَبُوا مِنْ جَمْعِ تَأْنِيثَيْنِ فِي اسْمٍ يُنْسَبُ
(847) وَفِي الثُّلاثِيِّ إِذَا نَسَبْتَا إِلَى مِثَالِ فَعِلٍ فَتَحْتَا
(848) أَوْسَطَهُ قُلْ : نَمَرِيٌّ ثُمَّ قِسْ ذُكِّرَ أَوْ أُنِّثَ لَيْسَ يَنْعَكِسْ

(849) وَاكْسِرْ إِذَا زَادَ كَتَغْلِبِيِّ ... وَزِبْرِجِيِّ وَقَذْعَمِلِيِّ

(850) وَمِنْ فُعَيْلَةٍ مَعَ الْفَعُولَةْ ... تَحْذِفُ حَرْفَ اللِّينِ كَالْفَعِيلَةْ

(851) مُثُلُهَا ثَلاثَةٌ مَعْرُوفَةْ ... قُرَيْظَةٌ شَنُوءَةٌ حَنِيفَةْ

(852) تَقُولُ مِنْهَا حَنَفِيٌّ فَاتِحَا ... أَوْسَطَهُ كَشَقَرِيٍّ وَاضِحَا

(853) إلا مُضَاعَفًا أَوِ الْمُعَلَّلا ... فَامْنَعْهُمَا الْحَذْفَ وَقُلْ مُمَثِّلا

(854) يُعْزَى عَزِيزِيٌّ إِلَى عَزِيزَةْ ... كَذَا حُوَيْزِيٌّ إِلَى حُوَيْزَةْ

(855) فَإِنْ خَلَتْ مِنْ هَاءِ تَأْنِيثٍ فَلا ... تَحْذِفْ وَقُلْ : هَذَا قُرَيْشِيُّ الْوَلا

(856) وَإِنْ يَكُنْ تَأْنِيثُهُ بِالأَلِفِ ... مَقْصُورَةً فَإِنْ نَسَبْتَ فَاحْذِفِ

(857) أَلِفَهُ كَالْهَاءِ قُلْ : حُبْلِيٌّ ... وَإِنْ مَدَدْتَ قُلْتَ : صَحْرَاوِيُّ

(858) وَإِنْ يَكُنْ عَلَى ثَلاثٍ وَالأَلِفْ ... آخِرُهُ أَصْلٌ فَلَيْسَ يَنْحَذِفْ

(859) تَقُولُ : هَذَا رَحَوِيٌّ مُبْدِلا ... وَإِنْ يَزِدْ كَمَلْهَوِيٍّ أَبْدِلا

(860) وَإِنْ تَشَأْ فَاحْذِفْ وَقُلْ : مَلْهِيٌّ ... وَقُلْ بِحَتْمِ الْحَذْفِ : مُصْطَفِيٌّ

(861) وَأَلِفُ الإِلْحَاقِ نَحْوُ : أَرْطَى ... تُبْدِلُهُ وَاحْذِفْهُ مِنْ حَبَنْطَى

(862) وَهَمْزُ قُرَّاءٍ أَصِيلٌ بَاقِي ... وَالْهَمْزُ ذُو الإِبْدَالِ وَالإِلْحَاقِ

(863) كَهَمْزَةِ الْكِسَاءِ وَالْحِرْبَاءِ ... يُنْسَبُ كَالْقُرَّاءِ وَالْحَمْرَاءِ

(864) وَالْيَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ وَاوًا أُبْدِلَتْ ... ثَالِثَةً كَالْعَمَوِيِّ مُثِّلَتْ

(865) وَإِنْ تَزِدْ فَاحْذِفْ وَقُلْ : قَاضِيُّ ... وَمِنْهُمُ مَنْ قَالَ : قَاضَوِيُّ

(866) إِذْ شَذَّ عَنْهُمْ فَتْحُ تَغْلَبِيِّ ... وَاللاَّزِمُ الْحَذْفِ كَمُشْتَرِيِّ

(867) وَرُدَّ مَا تَحْذِفُ مِثْلُ : أَخَوِيّ ... وَدَمَوِيٌّ إِنْ تَشَأْ وَشَفَهِيّ

(868) فِي شَفَةٍ وَانْسُبْ إِلَى اسْتٍ سَتَهِيّ ... كَذَا إِلَى شِيَةٍ أُنْسُبْ وَشَوِيّ

(869) وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ : وَشْيِيُّ ... وَانْسُبْ لِمِثْلِ عِدَةٍ عِدِيُّ

(870) وَانْسُبْ إِلَى شَاةٍ فَقُلْ : شَاهِيُّ ... أَمَّا إِلَى مَاءٍ فَقُلْ : مَائِيُّ

(871) وَمِثْلُ لا إِذَا نَسَبْتَ مُدَّهْ تَقُولُ : لائِيٌّ كَالاِسْمِ رُدَّهْ
(872) وَانْسُبْ بِوَاوٍ لِعَلِيٍّ عَلَوِيّ كَذَا إِلى أُمَيَّةَ انْسُبْ أُمَوِيّ
(873) وَإِنْ تَشَأْ قُلْتَ : أُمَيِّيٌّ بِشَدّ وَالأَجْوَدُ الأَوَّلُ وَالثَّانِي وَرَدْ
(874) وَانْسُبْ أُسَيْدِيًّا إِلى أُسَيِّدْ وَفِي مُهَيْمِيِّ الْيَاءَ ارْدُدْ
(875) وَارْدُدْ إِلى الْفَرْدِ الْجُمُوعَ فِي النَّسَبْ إِلى رِجَالٍ رَجُلِيٌّ قُلْ تُصِبْ
(876) كَذَا إِلى زَيْدَيْنِ زَيْدِيّ انْسُبِ وَمِثْلُ ذَاكَ فِي الْمُثَنَّي أَوْجِبِ
(877) إِلا إِذَا كَانَ اسْمُ جَمْعٍ عَلَمَا فَلا تُغَيِّرْهُ لِئَلاَّ يُبْهَمَا
(878) نَحْوُ : كِلابِيٌّ مُعَافِرِيٌّ مَدَائِنِيٌّ وَكَأَبْنَاوِيٌّ
(879) وَانْسُبْ إِلى يَبْرِينَ يَبْرِينِيٌّ وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ : يَبْرِيٌّ
(880) كَذَا نَصِيبِينُ وَقِنَسْرِينُ وَمِثْلُهَا بِالْوَاوِ مَاطِرُونُ
(881) وَاحْذِفْ مِنَ الْمُضَافِ ثَانِي اثْنَيْنِ مِثْلُ : الْمُرَكَّبِ الَّذِي فِي اسْمَيْنِ
(882) تَقُولُ : عَبْدِيٌّ وَبَعْلِيٌّ وَقِسْ وَفِي الْمُضَافِ ذَاكَ طَوْرًا يَنْعَكِسْ
(883) فِي كُلِّ مَا تَعْرِيفُهُ بِالثَّانِي كَابْنِ الزُّبَيْرِ وَبَنِي شَيْبَانِ
(884) فَقُلْ : زُبَيْرِيٌّ وَشَيْبَانِيُّونْ وَشَذَّ فِي الْمُضَافِ عَبْقَسِيُّونْ[1]
(885) وَعَبْشَمِيَّةٌ وَعَبْدَرِيٌّ مِثْلُ : شُذُوذِ قَوْلِهِمْ حَارِيٌّ
(886) كَذَا سَلِيقِيٌّ إِلى السَّلِيقَةْ وَهُذَلِيٌّ خَالَفَ الطَّرِيقَةْ
(887) وَحَذْفُ إِحْدَى يَاءَيِ النِّسْبَةِ فِي مِثْلِ : يَمَانٍ عَوَّضُوا بِالأَلِفِ

الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

(888) الْقَوْلُ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ يُعْرَفُ بِالْقِيَاسِ وَالتَّعْدِيدِ

---

(1) البيت من السريع .

(889) مِنَ الْقِيَاسِ أَنْ تَقُولَ : الْمَصْدَرُ لِفَعَلٍ يَعْتَلُّ حَتْمًا يُقْصَرُ
(890) مِثْلُ : الصَّدَى وَكَالطَّوَى وَالْمُفْتَعَلْ يُقْصَرُ مِثْلُ : الْمُشْتَرَى كَذَا الْفُعَلْ
(891) نَحْوُ : الْقُرَى كَذَا الْمِشَى كَالْجِبَكَى وَالْمَرْطَى وَالْخَوْزَلَى وَالْبَشَكَى
(892) كَذَاكَ فِعِّيلَى كَخِلِّيقَى قُصِرْ كَذَاكَ فَعْلَى ضِدَّ فَعْلانَ الذَّكَرْ
(893) وَفَعَلٌ وَاحِدُ أَفْعَالٍ يُعَلّ تَقْصُرُهُ مِثْلُ : رَحَى وَزْنِ فَعَلْ
(894) وَمَفْعَلٌ يُقْصَرُ إِمَّا مَصْدَرَا أَوِ الزَّمَانَ أَوْ مَكَانًا قُصِرَا
(895) كَمِثْلِ : مَرْمَى وَكَذَاكَ مُفْعَلٌ كَمِثْلِ : مُعْطَى وَكَذَا مُسْتَفْعَلُ
(896) كَمِثْلِ : مُسْتَدْعَى كَذَاكَ فَعَلَى كَأَجَلَى وَبَرَدَى وَنَمَلَى
(897) وَيُعْرَفُ الْمَمْدُودُ بِالْقِيَاسِ كَمَصْدَرٍ لاسْتَفْعَلِ السُّدَاسِي
(898) كَمِثْلِ : الاسْتِلْقَاءِ وَالْفِعَالِ نَحْوُ : رِمَاءٍ وَكَالافْتِعَالِ
(899) أَوْ زِنَةِ الإِفْعَالِ وَالأَفْعَالِ وَزِنَةِ الْفَعْلاءِ وَالْفِعْلالِ
(900) كَمِثْلِ : إِعْطَاءٍ مَعَ الأَرْجَاءِ وَمِثْلِ : حِرْبَاءٍ مَعَ الزِّيْرَاءِ
(901) أَمَّا السَّمَاعُ فِيهِما فَيَكْثُرُ وَقَدْ يُمَدُّ تَارَةً مَا يُقْصَرُ
(902) إِمَّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَوْ مُخْتَلِفْ وَلَفْظُهُ مُخْتَلِفٌ أَوْ مُؤْتَلِفْ
(903) نَحْوُ : الزِّنَاءِ وَالْبُكَاءِ وَالرِّبَا وَكَالصَّلاءِ وَالْفِدَاءِ وَالْكِبَا

الْهِجَاءُ وَالإِمَالَةُ

(904) الْقَوْلُ فِي الْهِجَاءِ وَالإِمَالَةْ اعْلَمْ بِأَنَّ الأَلِفَ الْمُمَالَةْ
(905) هِيَ الَّتِي قَدْ قُلِبَتْ عَنْ يَاءِ أَوْ جَاوَزَتْ لِكَسْرَةٍ أَوْ رَاءِ
(906) مَكْسُورَةٌ نَحْوُ : رَمَى وَمَرْمَى وَبَاعَ وَاشْتَرَى وَنَحْوُ : أَعْمَى
(907) وَهَكَذَا إِنْ قُلِبَتْ عَنْ وَاوِ مَكْسُورَةٍ كَخَافَ خَوْفَ الْغَاوِي
(908) وَالرَّاءُ نَحْوُ : كَافِرٍ وَالنَّارِ وَالْكَسْرُ نَحْوُ : لِعِبَادِ الْبَارِي

(909) وَالْهَاءُ لِلتَّأْنِيثِ قَدْ أُمِيلَتْ بَعْدَ حُرُوفٍ بَعْدُ ذَا أُبِينَتْ
(910) فِي ذَوْدِ كَلْبٍ نَهرٍ شَمْسٌ جَثَتْ كَخِيفَةٍ وَقْفًا وَقَدْ تَبَيَّنَتْ
(911) وَإِنْ تَقَدَّمْ أَحْرُفٌ مُسْتَعْلِيَةْ فَامْنَعْ لَهَا الإِمَالَةَ الْمُسْتَوْلِيَةْ

الْخَطّ وَالْكِتَابَةُ

(912) وَكُلُّ مَقْصُورٍ بِيَاءٍ ثُنِّيَا كَمَا إِذَا أُمِيلَ فَاكْتُبْهُ بِيَا
(913) كَمِثْلِ : حُبْلَى وَرَحًى فَقِسْ تُصِبْ كُلُّ ذَوَاتِ الْيَاءِ بِالْيَاءِ كُتِبْ
(914) وَالاِسْمُ وَالْفِعْلُ بِذَا لا يَخْتَلِفْ وَاكْتُبْ ذَوَاتَ الْوَاوِ كُلاًّ بِالأَلِفْ
(915) يُبِينُ أَصْلُهُ لَكَ الْخِطَابُ هَذَا عَلَيْهِ اصْطَلَحَ الْكُتَّابُ
(916) خَوْفَ الْتِبَاسٍ مِثْلَ مَا قَدْ كَتَبُوا بِأَلِفٍ مِنْ بَعْدِ وَاوِ ضَرَبُوا
(917) وَشِبْهِهُ وَزِيدَ وَاوُ عَمْرٍو لا عُمَرٍ فِي رَفْعِهِ وَالْجَرِّ
(918) وَكَتَبُوا الْهَمْزَ عَلَى التَّخْفِيفِ وَأَوَّلاً بِالأَلِفِ الْمَعْرُوفِ
(919) وَأَلِفُ ابْنٍ وَابْنَةٍ وَصْفًا حُذِفْ كَحَذْفِ تَنْوِينِ كَزَيْدِ بْنِ خَلَفْ

أَبْنِيَةُ الْمَصَادِرِ

(920) الْقَوْلُ فِي أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ وَفِعْلِهَا الْمُشْتَقِّ مِنْهَا الصَّادِرِ
(921) أَمْثِلَةُ الْفِعْلِ الثُّلاثِي فَعَلا فَاكْسِرْ وَقُلْ : فَعِلَ وَاضْمُمْ فَعُلا
(922) فَعَلَ يَفْعِلُ مِنَ الْمُعَدَّى لَهُ مَصَادِرٌ تُعَدُّ عَدًّا
(923) ضَرْبٌ وَقِيلَ : سَرِقَ وَغَلَبَ سَرِقَةٌ غَلَبَةٌ وَكَذِبَ
(924) وَحِمْيَةٌ حِمَايَةٌ لَيَّانُ وَمِثْلُهُ الْحِرْمَانُ وَالْغُفْرَانُ
(925) فَعَلَ يَفْعُلُ شَكُورٌ وَجَلَبْ قَتْلٌ وَكُفْرٌ وَكِتَابٌ لِكَتَبْ
(926) حِجٌّ وَنِشْدَةٌ وَشُكْرَانٌ خَنِقْ فَعِلَ يَفْعَلُ الْمُعَدَّى قَدْ نُطِقْ

(927) فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلْ ... شُرْبٍ وَغِشْيَانٍ سَفَادٍ فَكَمَلْ
(928) فَعَلَ يَفْعَلُ بِحَرْفِ الْحَلْقِ ... تُفْتَحُ مُسْتَقْبَلَةً فِي النُّطْقِ
(929) كَمِثْلِ : يَسْأَلُ سُؤَالاً وَنَصَحْ ... يَنْصَحُهُ نَصَاحَةً نُصْحًا أَصَحْ
(930) مَصْدَرُ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي اطَّرَدَا ... فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا
(931) فِيهِ مُزَاحٌ ضَحِكٌ فِسْقٌ حَرَدْ ... مُكْثٌ ثَبَاتٌ نَدَمٌ عَجْزٌ وَرَدْ
(932) وَلِلرُّبَاعِيِّ مِثَالُ فَعْلَلا ... مَصْدَرُهُ فَعْلَلَةٌ كَشَمْلَلا
(933) وَمِنْهُ مُلْحَقٌ بِهِ كَجَهْوَرَا ... حَوْقَلَ مِثْلُهُ كَذَاكَ بَيْطَرَا
(934) وَمِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهْوَ فَعَّلا ... مَصْدَرُهُ التَّفْعِيلُ ثُمَّ أَفْعَلا
(935) مَصْدَرُهُ الإِفْعَالُ ثُمَّ قَالُوا ... فَاعَلَ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ
(936) وَلِلْخُمَاسِيِّ تَفَعْلَلَ انْفَعَلْ ... تَفَعَّلَ افْعَلَّ تَفَاعَلَ افْتَعَلْ
(937) تَمْثِيلُ كُلِّهَا تَدَحْرَجَ انْكَسَرْ ... تَكَبَّرَ ارْتَدَّ تَعَاظَمَ اقْتَدَرْ
(938) مَصْدَرُهَا التَّدَحْرُجُ انْكِسَارُ ... تَكَبُّرُ ارْتِدَادُ اقْتِدَارُ
(939) وَلِلسُّدَاسِي اسْتَفْعَلَ افْعَنْلَى افْعَالَّ ... افْعَوْعَلَ افْعَوَّلَ مِنْهُ افْعِيعَالْ
(940) كَاجْلَوَّذَ اسْتَعْطَفَ وَاسْلَنْقَى اشْهَابَّ ... وَاغْدَوْدَنَ اسْحَنْكَكَ فَانْقَضَى الْبَابْ(1)

أَلِفَاتُ الْوَصْلِ

(941) وَاعْلَمْ بِأَنَّ أَلِفَاتِ الْوَصْلِ ... تَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ الثُّلاثِي الأَصْلِ
(942) تُكْسَرُ إِنْ كُسِرَ ثَانٍ أَوْ فُتِحْ ... وَالضَّمُّ إِنْ يُضَمَّ ثَانٍ مُتَّضِحْ
(943) وَأَلِفُ الْوَصْلِ مَعَ الْخُمَاسِي ... يَلْحَقُ مَكْسُورًا كَذَا السُّدَاسِي
(944) فِي الأَمْرِ وَالْمَاضِي وَفِي الْمَصَادِرِ ... كَالانْطِلاقِ وَاصْطَفَى وَاسْتَأْثِرِ

---

(1) البيتان (939 ، 940) من السريع .

(945) وَأَلِفُ الْوَصْلِ أَتَى فِي الاِسْمِ فِي امْرَأَةٍ وَاثْنَيْنِ وَابْنٍ وَاسْمِ
(946) وَاسْتٍ وَفِي امْرِئٍ وَفِي الْحَرفِ كَأَلْ لَكِنَّهُ يُفْتَحُ كَايْمُنِ جُعِلْ
(947) وَأَلِفُ الْوَصْلِ مَتَى يُوصَلْ حُذِفْ كَايْمُنِ اللَّهِ وَبِاسْمِهِ حُلِفْ
(948) وَإِنْ أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مُسَكَّنُ فَكَسْرُهُ أَوْ ضَمُّهُ مُعَيَّنُ
(949) نَحْوَ : قُلِ ادْعُو وَقُمِ اللَّيْلَ فَقِسْ وَفَتْحُ مِنْ نَحْوِ : مِنَ اللَّهِ اقْتَبِسْ

التَّصْرِيفُ

(950) الْقَوْلُ فِي التَّصْرِيفِ وَهْوَ يَشْتَمِلْ عَلَى زِيَادَةٍ وَحَذْفٍ وَبَدَلْ
(951) وَأَحْرُفُ الزِّيَادَةِ الْمُنْحَصِرَةْ آوَيْتُ مِنْ سَهْلٍ هَجَاءَ الْعَشَرَةْ
(952) فَالْهَمْزُ نَحْوُ : أَفْكَلٍ وَأَوَّلِ وَأَوْرَقٍ حُطَائِطٍ وَشَمْأَلِ
(953) مَا لَمْ يَكُنْ بِنَاؤُهُ كَأَيْقَقِ أَوْ بَانَ أَصْلاً كَاشْتِقَاقِ أَوْلَقِ
(954) وَالأَلِفُ السَّاكِنُ نَحْوُ : فَاعِلِ وَفِي الْفِعَالِ زِيدَ وَالْفَوَاعِلِ
(955) وَزِيدَ لِلتَّأْنِيثِ أَمَّا أَرْطَى فَزِيدَ إِلْحَاقًا كَذَا حَبَنْطَى
(956) وَالْوَاوُ زِيدَ ثَانِيًا كَجَوْهَرِ وَكَوْثَرٍ وَثَالِثًا كَجَهْوَرِ
(957) وَزِيدَ رَابِعًا كَمِثْلِ : تَرْقُوَةْ وَخَامِسًا مِثَالُهُ : قَلَنْسُوَةْ
(958) وَالْيَاءُ زِيدَ أَوَّلا كَيَعْمَلِ وَثَانِيًا كَزَيْنَبٍ وَجَيْئَلِ
(959) وَثَالِثًا مِثْلُ : قَضِيبٍ اطَّرَدْ وَخَامِسًا كَمَنْجَنِيقٍ قَدْ وَرَدْ
(960) وَالتَّاءُ زِيدَ أَوَّلاً كَتَتْفُلا وَتُرْتُبٍ وَثَانِيًا كَافْتَعَلا
(961) وَآخِرًا كَعَنْكَبُوتٍ يَكْثُرُ وَزِيدَ لِلتَّأْنِيثِ وَهْوَ الأَكْثَرُ
(962) وَالْمِيمُ زِيدَ أَوَّلا كَمُكْرَمِ وَآخِرًا كَزُرْقُمٍ وَسُتْهُمِ
(963) وَشَذَّ حَشْوًا لَبَنٌ قُمَارِصُ وَمِنْ دِلاصٍ قَوْلُهُمْ : دُلامِصُ
(964) وَالنُّونُ زِيدَ أَوَّلاً كَنَرْجِسِ وَثَانِيًا كَعُنْصُلٍ وَعَنْبَسِ

(965) وَزِيدَ فِي الْقِنَفْخَرِ وَالكَنَهْبُلِ كَذَاكَ فِي الضَّيْفَنِ وَالْجَحَنْفَلِ
(966) وَالسِّينُ فِي اسْتَفْعَلَ كَاسْتَطَاعَا وَزِيدَ لِلتَّعْوِيضِ فِي أَسْطَاعَا
(967) وَالْهَاءُ فِي هِرْكُولَةٍ إِذْ أَصْلُهَا رَكْلٌ وَهَاءُ أُمَّهَاتِ مِثْلُهَا
(968) وَاللاَّمُ نَحْوُ : عَبْدَلٍ وَذَلِكَا كَذَاكَ لِلْبَعِيدِ قُلْ : هُنَالِكَا
(969) وَكُلُّ حَرْفٍ زِيدَ لا تُغَيِّرُهْ بِلَفْظِهِ إِذَا وَزَنْتَ تَذْكُرُهْ
(970) وَالأَحْرُفُ الَّتِي تَكُونُ أَصْلاً قَابِلْ بِهَا إِذَا وَزَنْتَ فِعْلاً
(971) وَإِنْ تَزِدْ عَلَى ثَلاثٍ كَرِّرِ اللاَّمَ نَحْوُ : فَعْلَلٍ فِي جَعْفَرِ
(972) فَإِنْ بَنَيْتَ فَعْللا مِنْ ضَرَبَا تُلْحِقُهُ بِجَعْفَرٍ قُلْ : ضَرْبَبَا
(973) وَإِنْ بَنَيْتَ مِنْ وَأَى كَمَفْعَلْ مَوْأَى عَلَى مِثَالِ مَرْمَى يُجْعَلْ
(974) وَالْحَذْفُ فِي وَاوٍ وَيَاءٍ وَأَلِفْ فَمِنْهُ مَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ حُذِفْ
(975) كَالأَبِ وَالْيَدِ اعْتِبَاطًا حُذِفَا وَمِنْهُ مَا لِعِلَّةٍ قَدْ عُرِفَا
(976) كَالْحَذْفِ لالْتِقَاءِ سَاكِنَيْنِ وَالْحَذْفُ لالْتِقَاءِ هَمْزَتَيْنِ
(977) نَحْوُ : فَتًى وَصَلاً وَنَحْوُ : أُكْرِمُ أَوْ مُلْحَقٌ بِهِ كَمِثْلِ : يُكْرِمُ
(978) وَالْوَاوُ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْيَاءِ حُذِفْ مُطَّرِدًا كَيَعِدُ الْحُكْمُ عُرِفْ
(979) وَخَفَّفُوا الْهَمْزَةَ بِالْحَذْفِ كَخَبْ فِي الْخَبْءِ إِذْ تَسْكِينُ قَبْلُهَا وَجَبْ

الإِبْدَالُ

(980) وَأَحْرُفُ الإِبْدَالِ يَأْتِي التَّبْيِينْ بِحَصْرِهَا فِي أَجُهِدْتُمْ طَاوِينْ[1]
(981) وَالْهَمْزُ قَدْ يُحْذَفُ إِذ يُخَفَّفُ يُبْدَلُ مِنْهُ مِثْلُ : رَاسِ أَلِفُ

---

(1) البيت من السريع .

(982) وَمِثْلُ : مُؤْمِنٍ بِوَاوٍ يُبْدَلُ — وَمِثْلُ : بِئْرٍ مَحْضَ يَاءٍ يُجْعَلُ

(983) وَإِنْ فَتَحْتَهَا وَضَمَّ أَوْ كُسِرْ — مَا قَبْلَهَا كَمُؤَنٍ أَوْ كَمِئَرْ

(984) أَبْدَلْتَهَا لِلضَّمِّ وَاوًا فُتِحَتْ — كَذَا لِكَسْرٍ صَارَ يَاءً حُرِّكَتْ

(985) وَأَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ فِي أَرَقْتُ — هَاءً وَإِيَّاكَ وَفِي أَنَرْتُ

(986) وَأَبْدَلُوا الأَلِفَ هَمْزًا لِيَصِحّ — فِي مِثْلِ : حَمْرَاءَ وَصَحْرَاءَ يَضِحّ

(987) كَذَاكَ مَعَ شُذُوذِهِ شَأَبَّةْ — مِثْلَ الضَّأَلِّينَ رَوَوْا دَأَبَّةْ

(988) وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا تَحَرَّكَا — مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ لازِمٍ فَلْيُشْرَكَا

(989) فِي الانْقِلابِ أَلِفًا نَحْوُ : رَمَى — وَمِثْلُ : مَرْمًى وَدَعَا وَكَالْعَمَى

(990) مَا لَمْ يَجِيئَا فِي مِثَالٍ : الْخَوَنَةْ — وَمَيَلٍ وَدَعَوَاتٍ بَيِّنَةْ

(991) وَالْوَاوُ إِنْ يَسْكُنْ وَقَبْلَهُ انْكَسَرْ — فَاقْلِبْهُ يَاءً نَحْوُ : مِيزَانِ اشْتَهَرْ

(992) وَيُبْدَلانِ هَمْزَةً فِي فَاعِلِ — وَجَمْعُهُ كَبَائِعٍ وَقَائِلِ

(993) كَذَاكَ يُبْدَلانِ فِي فَعِيلَةْ — مِثْلُ : فِعَالَةٍ مَعَ الْفَعُولَةْ

(994) هَمْزًا فَقُلْ جَامِعَهَا صَحَائِفُ — كَذَا رَسَائِلُ كَذَا تَنَائِفُ

(995) أَمَّا مَعَايِشُ فَلا تَهْمِزْهَا — لأَنَّهَا مَفَاعِلٌ فَمِزْهَا

(996) وَأَبْدِلا هَمْزًا لأَجْلِ أَلِفِ — زَائِدَةٍ قَبْلَهُمَا فِي الطَّرَفِ

(997) نَحْوُ : كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ أَمَّا — شَقَاوَةٌ عَبَايَةٌ فَحَتْمَا

(998) يُصَحَّحَانِ فِيهِمَا لِلْهَائَيْنْ — تَصْحِيحَ مِذْرَوَيْنِ وَالثِّنَايَيْنْ[1]

(999) وَتَهْمِزُ الْوَاوَ إِذَا ضَمَمْتَهُ — وَالْوَاوُ أَوَّلاً إِذَا كَسَرْتَهُ

(1000) كَوُقِّتَتْ وَكَوِشَاحٍ وَأُحُدْ — وَأَثْؤُبٌ مِثْلُ : فُئُوسٍ اطَّرَدْ

(1001) وَأَبْدِلَتْ تَاءً صَرِيحًا نَحْوَ — بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَاتَّزِنْ وَتَقْوَى

---

(1) البيت من السريع .

(1002) وَيُبْدِلُونَ التَّاءَ دَالاً قَالُوا ازْدَانَ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ
(1003) وَالتَّاءَ طَاءً فِي فَحَصْطُ وَاضْطَجَعْ وَالنُّونُ مِيمًا مِثْلُ : عَمْبَرٍ سُمِعْ
(1004) وَالْيَاءُ جِيمًا فِيهِ لِلْمُخْتَجِّ خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجِّ

الإِدْغَامُ

(1005) الْقَوْلُ فِي الإِدْغَامِ بِاخْتِصَارِ وَبَعْدَهُ ضَرَائِرِ الأَشْعَارِ
(1006) أَمَّا ادِّغَامُ الْحَرْفِ فِي مَثِيلِهِ كَالدَّالِ فِي الدَّالِ فَمِنْ تَمْثِيلِهِ
(1007) شَدَّ يَشُدُّ شُدَّ دَاوُّودَا مُحَرَّكًا أَوْ سَاكِنًا مَوْجُودَا
(1008) أَمَّا ادِّغَامُ الْمُتَقَارِبَيْنِ كَالذَّالِ فِي الذَّالِ مُلاصِقَيْنِ
(1009) كَإِذَّرَى وَقَدْ ذَرَى فَقِسْ تُصِبْ فَالْقَوْلُ فِي ذِكْرِ الْمَخَارِجِ يَجِبْ
(1010) لَهْوِيَّةٌ حَلْقِيَّةٌ شَجْرِيَّةْ وَأَسَلِيَّةٌ مَعَ النَّطْعِيَّةْ
(1011) وَلِثَوِيَّةٌ مَعَ الذَّلْقِيَّةْ وَشَفَهِيَّةٌ مَعَ اللِّينِيَّةْ
(1012) مَهْمُوسَةٌ مَجْهُورَةٌ مُسْتَرْخِيَةْ شَدِيدَةٌ بَيْنَهُمَا مُسْتَعْلِيَةْ
(1013) مُطْبَقَةٌ مُنْحَرِفٌ مُكَرَّرُ هَاوٍ أَغَنَّانِ طَوِيلٌ صُفَّرُ
(1014) وَمِنْ شُذُوذِ مُدْغَمٍ عَلْمَاءِ مِلْعَبْءِ بَلْحَرِثِ مِنْهُ جَائِي

الضَّرُورَاتُ الشِّعْرِيَّةُ

(1015) وَفِي اضْطِرَارِ الشِّعْرِ جَازَ صَرْفُ مَا لَيْسَ مَصْرُوفًا وَجَازَ الْحَذْفُ
(1016) حَذْفُ الْحُرُوفِ وَانْجِذَافُ الْحَرَكَةْ كَمَا أَتَتْ سَوَاكِنٌ مُحَرَّكَةْ
(1017) وَالْفَصْلُ وَالْقَلْبُ وَقَصْرُ مَا يُمَدّْ وَشَدُّ مَا خَفَّ وَفَكُّ مَا يُشَدّْ

(1018) تَـخْوِيـهِ أَشْعَارُهُمُ الْـمَرْوِيَّةْ هَـذَا تَـمَـامُ الـدُّرَّةِ الأَلْـفِـيَّـةْ
(1019) نَظَّمَهَا يَحْيَى بْنُ مُعْطِ الْمَغْرِبِي تَـذْكِـرَةً وَجِـيـزَةً لِـلْـمُـغْـرِبِ
(1020) وَفْقَ مُرَادِ الْمُنْتَهَى وَالنَّشْأَةْ فِي الْخَمْسِ وَالتِّسْعِينَ وَالْخَمْسِ الْمِائَةْ
(1021) وَالْـحَـمْـدُ لِلَّهِ بِهِ أَعْتَصِمُ ثُـمَّ عَـلَـى نَـبِـيِّـهِ أُسَـلِّـمُ

★★★

فهرس الموضوعات

الموضوع الصفحة

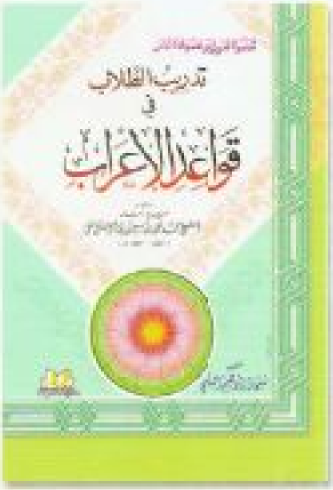
الموضوع الصفحة

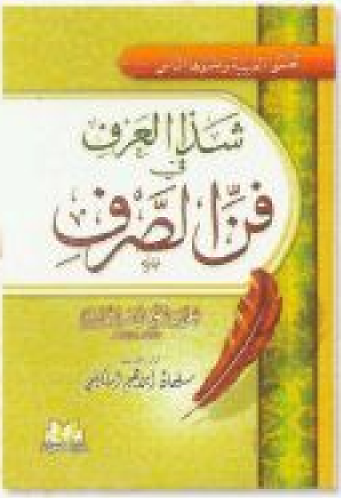
الموضوع الصفحة

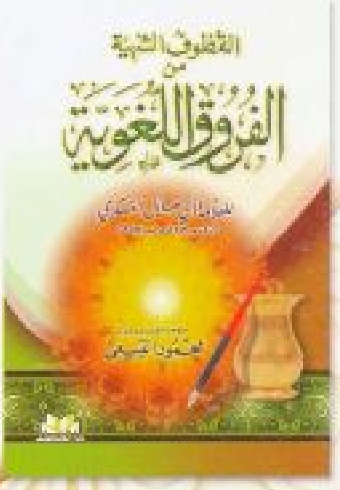
الموضوع	الصفحة

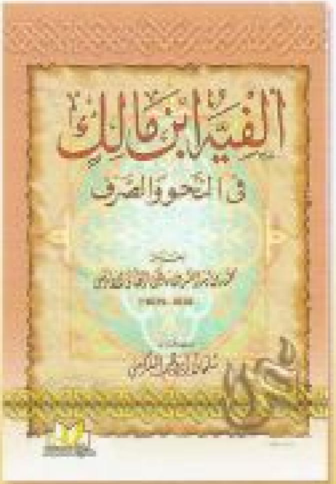
★ ★ ★

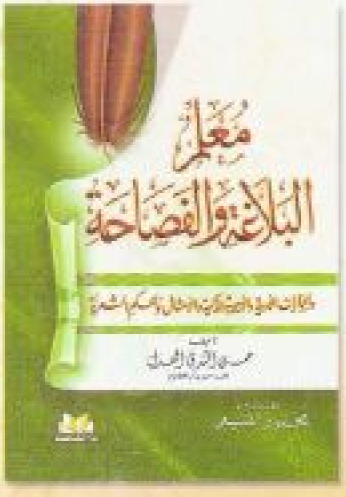
من منشورات دار الفضيلة

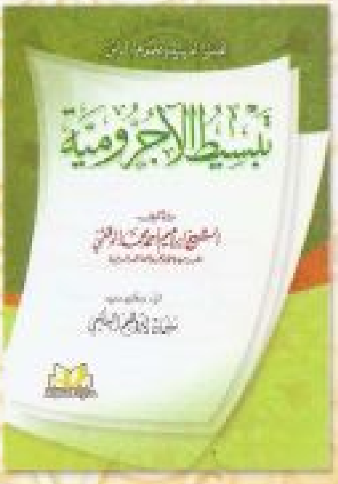












9789772974516